

<<傅抱石>>

图书基本信息

书名：<<傅抱石>>

13位ISBN编号：9787102027371

10位ISBN编号：7102027370

出版时间：2003-1

出版时间：人民美术出版社

作者：傅抱石

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<傅抱石>>

内容概要

清末以降，中国绘画与中国文化共同面临存亡绝续的危机。

如何生存发展，成为近代中国第一流才智之士殚精竭虑的焦点。

近百年来的中西文化论战，与中国艺术现代化的争辩，至今尚未结束。

概括而言，除了“死守传统”与“全盘西化”两极对峙之外，就是以西方的观念与方法来改造中国文化，以及以中国文化为主体，吸收其他文化之营养来谋求中国文化的再生这两条路。

傅抱石，原名长生，初小四年级时改名瑞麟。

17岁就读省立第一师范，开始美术创作与研究，处号“抱石斋主人傅抱石”。

1940年10月5日（清光绪30年甲辰8月）生于江西省南昌市。

祖籍新喻县章塘村。

1965年9月29日因脑溢病病逝南京寓所，享年61岁。

傅抱石是画家，但是美术史与理论的研究之精深，完全是典型的学者。

也正因为他在史、论研究方面之精深，才有其自出机杼的绘画创造。

极强烈的民族自尊心，使他在民族衰颓，文化凋敝的时代，产生了强烈的使命感。

观今鉴古，鉴往知来，于是，历史的研究成为他振兴中国文化宏愿的第一项工程。

他说“我比较富于史的癖嗜……对于美术史、画史的研究，总不感觉疲倦，也许是这癖的作用。

因此，我的画笔之大，往往保存着沈厚的史味。

”

<<傅抱石>>

书籍目录

序大涤草堂图 1942年屈原 1942年仿石涛山水 1943年观瀑图 1943年山荫道上 1944年万竿烟雨 1944年丽人行 1944年琵琶行 1944年观音像 1944年天女散花 1944年听泉图 1944年原安卧雪 1944年竹林七贤 1944年人物册页之一 1944年人物册页之二 1944年雨景 1944年风雪归人图 1945年东山携妓图 1945年擘阮图 1945年潇潇暮雨 1945年虎溪三笑 1945年抚琴仕女 1945年游赤壁 1946年二湘图 1946年红衣仕女 1946年殿庭对话 40年代今古输赢一笑间 40年代秋江泛舟 40年代河伯 1952年屈子行吟图 1953年抢渡大渡河 1953年云中君和大司命 1954年山水 1955年平沙落雁 1955年兰亭图 1956年西那亚皇宫（罗马尼亚风景）1957年西那亚车站（罗马尼亚风景）1957年布拉格宫 1957年韶山 1959年.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>