

## <<维吾尔建筑装饰纹样>>

### 图书基本信息

书名：<<维吾尔建筑装饰纹样>>

13位ISBN编号：9787102028996

10位ISBN编号：7102028997

出版时间：2004-1

出版单位：人民美术出版社

作者：何孝清

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<维吾尔建筑装饰纹样>>

### 内容概要

维吾尔人力求从生活需要出发，因地制宜，充分合理地利用气候、空间、地形，强调建筑既美观大方又经济适用，自由变化而不拘于对称。

维吾尔建筑平面布局也从实际需要出发，讲究使用空间组织错落有致，结构造型形式多变。

所以说，维吾尔建筑及其装饰艺术是随历史的发展与演变而逐渐形成多文化的建筑及装饰风格。它不是伊斯兰式建筑的简单传入和因袭，而是在原有的传统建筑形式的基础上，根据新疆各地区的特殊自然条件和地理环境，因地制宜地创造，吸收中亚伊斯兰教建筑艺术对宗教思想的宣传形式，吸收中原汉民族文化的精髓，进一步因地制宜地改造，并在改造中加入本地民族的艺术特色，经过数百年的改造而逐渐形成的。

<<维吾尔建筑装饰纹样>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>