第一图书网, tushu007.com

<<圆形图案设计>>

图书基本信息

书名：<<圆形图案设计>>

13位ISBN编号：9787102030111

10位ISBN编号：7102030118

出版时间：2004-5-1

出版时间：人民美术出版社

作者：班衡,班昆

页数：178

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<圆形图案设计>>

内容概要

狭义则指器物上的装饰纹样和色彩而言。
本书的圆形图案就是属狭义图案。
是在圆中的装饰纹样。
圆，平面上一动点以一定点为中心，一定长为距离运动一周的轨迹。
圆，古人认为是天的代称，又有丰满、饱满、圆满之意。
故而人们乐意在圆内画上纹样，最为典型的是装饰在铜镜、古币、瓦当、藻井及装饰在各种物件等上的纹饰，其中有不少是经典之作，具有很主的艺术价值，也是后人学习圆形图案创作的范例。
是传统图案中非常灿烂的一部分。
　图形图案和其他图案纹样一样，要达到美观实用，则必须遵守图案设计绘制中的构成法则、构成形式、构成手法等共同原则，不同的是圆形图案是在圆的适合形状范围内构成图案。
　本书同从作者和班衡多年设计的若干图案纹样中选取的一部分圆形图案纹样，一是为繁荣图案艺术事业做点贡献，二是以飨工艺美术同行，作为图案设计工作的参考。

作者简介

班昆，1941年生于青岛。
工艺美术师。
中国书画艺术研究会会员、山东当代书画艺术研究院高级书画师。

曾获得轻工部颁发的工艺美术百花奖、设计创新一等奖。
人民美术出版社出版《中国传统图案大观》。

<<圆形图案设计>>

书籍目录

引言圆形图案的基础 写生圆形图案构成法则 统一的变化 变化的方法 统一的方法圆形图案的构成特点 条理与反复圆形图案的构成组织形式 均剂与均衡圆形图案的构图 圆形图案的均齐形纹样构图 附图 直立式 向心式 离心式 波纹式 颠倒式 圆环式 圆形图案均衡式纹样构图 旋转式 顺延式 自由式 圆环式 集中内心 突出边缘 平均分布圆形图案的绘制方法 勾线法 平涂法 点绘法 退晕法 渲染法圆形图案设计纹图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com