

<<关山月画集>>

图书基本信息

书名：<<关山月画集>>

13位ISBN编号：9787102030876

10位ISBN编号：7102030878

出版时间：2004-10

出版时间：中国美术（人民美术）

作者：关山月

页数：423

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<关山月画集>>

内容概要

我国绘画艺术，既富于创造性，又富于开拓性。

试从汉代浮雕上考察，那上面女娲、伏羲的合像，就是一幅创造的符号。

马王堆出土的帛画，画的那位女神身边，一边飞龙，一边是舞凤。

飞龙能够作云，舞凤能够生风，风云都能化作雨露，有雨露就能滋生万物。

中国地大物博，疆域广阔，山岳巍峨，水道纵横。

地处寒、温、热三带，风光特别绮丽，情趣触目皆是。

关山月不是人物画家，而这本画集也没有收入他的临摹敦煌壁画，但他画笔下的人物却是活的。

关山月生长在南国，原名关泽霈。

耳濡目染，从小就能替父亲还画债，19岁就以“子云”的笔名在家乡开画展。

23岁为高剑父入门弟子，加入“春睡画院”。

深得高剑父重视，亲自为关泽霈改名关山月。

从此，我国画坛升起了一颗闪亮的新星。

关山月博古通今，学贯中西，有长期写生的基本功。

他的多本《万里行踪》写生集，他的《临摹敦煌壁画》集，都是他熟知东方哲学、看透了中国美术的真实记载。

所以，一举手，一投足，都能油然作云，沛然成雨；不失法度，又自成法度。

关山月不仅是在岭南画派中成为佼佼者，在我国整个画坛上，也是一位能够承上启下的猛将。

<<关山月画集>>

作者简介

关山月：原名关泽霈。

广东省阳江市人。

1933年毕业于广州市立师范。

是岭南派第二代杰出画家，著名美术教育家。

擅长山水、人物、花鸟，尤以写梅著称。

三四十年代，以抗战为题材，致力国画革新。

1939年《渔民之劫》、《三灶岛外所见》等四幅作品参加苏联主办的中国美术展览

<<关山月画集>>

书籍目录

关山月画集：上卷 玫瑰 百合花 三灶岛外所见 拾薪 中山难民 侵略者的下场 寇机去后 铁蹄下的孤寡 漓江百里图 老石匠 祁连牧居 嘉陵江码头 岷江之秋 自贡盐井 渭川水磨 塞外驼铃 青海塔尔寺庙会 驼运晚憩 黄河冰封 祁连放牧 六朝佛像 牧羊图 蒙民游牧图 鞭马图 蜀都渔筏 今日之教授生活 稚鸡 晚雪归途 椰林市集 暹北土风舞 南洋写生 吉灵人市集 水上人家 舞 浴罢 印度姑娘 暹罗写生 六朝飞天 暹罗佛塔 塞上冰河 长征图 渔村拾稿 闸坡渔港 闸坡渔港 旅途小景 农村的早晨 穿针 新开发的公路 颐和园写生 首都之冬 永和轮 中山陵 枯树新苗 陶瓷艺人 渔人 斯大林诺 ……关山月画集：下卷

<<关山月画集>>

编辑推荐

《关山月画集(套装上下卷)》由人民美术出版社出版。

<<关山月画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>