

<<李荣林教学>>

图书基本信息

书名：<<李荣林教学>>

13位ISBN编号：9787102031842

10位ISBN编号：710203184X

出版时间：2004-1

出版时间：人民美术出版社

作者：李荣林

页数：105

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<李荣林教学>>

### 内容概要

从与国际交流年经验来看，中央美院造型学院的一年级主攻基础，高年级再进入工作室，最后进行毕业创作的教学步骤是比较合理的，是按照科学规律制定并经过实践检验的。

在整个教学体系中，基础教育是第一个步骤，也是非常关键的一个环节。

这个环节太松会导致学生的基本功薄弱，对以后的学习会带来极大的影响；太紧又容易使学生陷入因循守旧的泥潭，对今后的创作也是弊多利少。

因此，在中央美院的基础教学中，也一直在探索着如何改革和创新教学，避免用流水线式的方式来规范每一位学生的个性，在帮助学生打好造型基础的同时，加强表现性和欣赏性的训练。

我们一直试图在基础教学中找到这样一个平衡点，并行了大量的讨论和实践，在这套丛书中，也将展现出这个探索过程，希望能给美术道路上的寻道者一些启示，同时也用来和中国美术教育界的人士共同探讨。

## <<李荣林教学>>

### 作者简介

李荣林，1973年出生于山东青岛，1997年毕业于中国美术学院油画系，获博士学位。

1999年毕业于中央美术学院油画系，获硕士学位。

现任中央美术学院基础部讲师。

经历，1993考入中国美术学院油画系，1997年毕业，获学士学位。

1997年考入中央美术学院油画系攻读硕士学位，导师为朱乃正先生。

1999年毕业，获硕士学位，并留校任教。

1999年创作《欢乐海滩》系列，在研究生毕业作品汇报展中展出。

1999年参加建国五十周年大庆邓小平巨幅像的绘制。

1999-2001任教于中央美术学院油画系。

2001至今任教于中央美术学院基础部。

<<李荣林教学>>

书籍目录

序传承与展望学生作品评述速写色彩李荣林作品

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>