## 第一图书网, tushu007.com

## <<余陈教学>>

#### 图书基本信息

书名:<<余陈教学>>

13位ISBN编号: 9787102031873

10位ISBN编号:7102031874

出版时间:2004-1

出版时间:人民美术出版社

作者:余陈

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## 第一图书网, tushu007.com

## <<余陈教学>>

#### 内容概要

《中央美术学院基础部教学:余陈教学》内容简介:一年级素描基础教学得解决并且能够解决的就是写 实技术,就是造型基本功,就是帮助学生掌握造型艺术中正确的、科学的观察方法和技术表现手段。 技术目标摆放在我的教学工作的首位,尤其成为我在基础部一年级素描教学中徇衡量教学成绩的标准

我追求的教学效果,教学内容的设置、教学形式的具体实施,就依据于写实技术这一目标来制定。

技术的核心就是强调对模特形象进行准确的观察、准确的塑造、准确的语言表达,我们以前学习并熟 知的全因素造型基础概念:形象结构、深入塑造、空间透视、明暗体积、整体对比关系,它确实包含 了写实技术所有的基本规律与理念,很实用。

我将审美因素撇开,从中单独剥离出纯技术性,看中的正是它可以把握、能具体施行于明确的秩的教 学功能。

我认为它的价值在于"能见度"的信誉,即所谓再现"真实"的技术,是一种工具。

既然它是工具,那就应该为人的某种活动目标服务,是拿来使用的、而非某种摆设或膜拜的情感对象

0

# 第一图书网, tushu007.com

# <<余陈教学>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com