

<<王少伦教学>>

图书基本信息

书名：<<王少伦教学>>

13位ISBN编号：9787102032016

10位ISBN编号：7102032013

出版时间：2004-1

出版时间：人民美术出版社

作者：王少伦

页数：80

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王少伦教学>>

内容概要

创造不是模仿，了慢不主观的标新立异，它脱离不了你所生活的时代，也必然反映了历史，否则创造就失掉时代性、失去价值。

要不囿成规，大明创造，要贴近生活，使生活的表象精神化，使精神的潜象生活化。

每个人应根据自己的天赋和素质，才能和条件做不同的选择，善于尝试新的构思、新的材料、新的效果、新的意境，尊重个性，坚持自我，不趋于他人。

但不能唯我独尊，要博采众长，吸取营养发挥个性，绘画的才能也是认识，概括和选择的本领，认识显示一个人的聪明才智，概括显示一个人的表现能力，选择显示一个人的格调趣味。

要清楚地认识到自己，知己才能知彼，不能盲目学习、盲目选择，要拿来适于自己的精华，把别的人画生搬过来，稍微改头换面当成自己的创作，在舞台上永远带着面具是很可悲的。

<<王少伦教学>>

作者简介

王少伦 1968年3月生于山东省临朐县。

1995 毕业于中央美术学院油画系，同年任教于中央美术学院油画系。

1998 毕业于中央美术学院油画系研究主要课程班。

2000 公费赴俄罗斯列宾美术学院学习 2002 国家公派赴俄罗斯苏里科夫美术学院攻读硕士学位。

重要参展 1993 西政牙素描展 1996 中国青年油画展 中国油画肖像艺术百年展 1997 第九届全国美术作品集 1998 北京青年油画家邀请展 2003 今日中国美术大展 开放的时代邀请展 2004 第十届全国美术作品展 主要收藏：中央美术学院、中国美术馆、上海龙华烈士纪念馆，马来西亚创价学会、海内外画廊及收藏家。

<<王少伦教学>>

书籍目录

序课程设置教学方案绘画教学说王少伦素描作品步骤示范学生素描作品点评王少伦素描作品王少伦彩
作画步骤示范学生色彩作品点评王少伦作品

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>