第一图书网, tushu007.com

<<中国传统人物纹饰艺术>>

图书基本信息

书名：<<中国传统人物纹饰艺术>>

13位ISBN编号：9787102032290

10位ISBN编号：7102032293

出版时间：2005-1

出版时间：人民美术出版社

作者：郑军

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书内容包括剪纸、玩具、脸谱、面具、吉祥人物及历代人物等纹饰。
其中剪纸艺术具有鲜明的民族特色和地方特色，无论是南方还是北方，汉族还是少数民族，都能看到各种各样的剪纸。
而江南的剪纸多为精巧秀丽；西北的剪纸倾向于粗犷朴拙。
玩具是劳动人民以自己的审美情趣，就地取材，因才施艺，用手工制作的玩具，几乎每个地区都有特色玩具。
在题材的选择上，强调娱乐性、趣味性；在造型的塑造上，既强调夸张变形，又注重生动活泼、清新传神；在色彩的运用上，以象征性为主，注重色彩自身的纯色对比。
脸谱是戏曲与舞蹈中为了表示人物的身份和性格，而在演员脸上进行彩绘的一种化妆手段；通过它可以造成一种悦目的舞台效果。
脸谱的绘制非常讲究章法、程式，其中色彩具有特殊的象征涵义；红色表示忠耿，黄色表示干练，白色表示阴鸷，金银色表示超然奇特等。
通过色彩，观众便知忠奸善恶。
面具又称假面，在民间叫脸壳、脸子等。
面具的功能有两种：一是用于表演，二是悬挂在门楣或窗户上用来驱邪和装饰。
面具的种类分为跳神面具、傩戏面具、灶火面具、悬挂面具、戏曲面具等。
制作材料在古代有黄金、玉石、青铜、象牙、铁、陶瓷等，现在则有木头、树皮、葫芦、泥、纸等。
吉祥人物是在人类漫长的发展过程中逐渐形成的，它代表的是人们的一种信仰、观念，大都采用借喻、比拟、双关、象征及谐音等表现手法，以吉祥语、民间谚语、神话传说等为题材，赋予祈求吉祥、免难销灾的涵义，所以主题鲜明，构思巧妙，具有独特常浓郁的民族色彩。
　编绘本书的目的，是为了推动和发扬中国的传统艺术，并促进美术工作者对传统艺术的深入探讨。在编绘过程中，对搜集的资料进行了重新摹绘、整理，以适应现代的设计要求。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

前言1、玩具类2、脸谱类3、面具类4、剪纸类5、吉祥类6、附：历代人物参考

编辑推荐

想欣赏一下中国传统的人物纹饰吗？
《中国传统人物纹饰艺术》中收集了中国传统以来形式多样、生动传神，具有浓厚民族特色和强烈的装饰性。
其根植于乡土基层、平民大众，深受劳动者的喜爱。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com