

<<黑白影绘>>

图书基本信息

书名：<<黑白影绘>>

13位ISBN编号：9787102033563

10位ISBN编号：7102033567

出版时间：2005-6

出版时间：人民美术出版社

作者：刘军 绘

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黑白影绘>>

内容概要

现代影绘艺术通过作者对物形的主观认识，对形象轮廓和光影进行高度归纳和提炼，利用简洁明快的画面和图底的黑白高反差，对观众形成强烈的视觉冲击力。

而隐藏在黑影白底中的图像细节产生的不确定性与神秘感，又需要观众根据自己的阅历、知识结构和审美情趣进行想象和补充，于是就使观众有了参与感，产生了审美愉悦，影绘艺术也因此具有区别于其它艺术形式的强烈魅力。

本书着力突出东方的审美观，从青年人的口味出发，强调取材的时尚感。
作者希望通过技巧上尽可能多的丰富变化和突破，将内心深处感受到的影绘之美与读者分享。

<<黑白影绘>>

书籍目录

序人物篇人体篇运动篇动物篇植物篇风景篇

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>