

<<凡·高素描/外国名家作品选粹>>

图书基本信息

书名：<<凡·高素描/外国名家作品选粹>>

13位ISBN编号：9787102035307

10位ISBN编号：7102035306

出版时间：2006-1-1

出版时间：人民美术出版社

作者：人民美术出版社

页数：66

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<凡·高素描/外国名家作品选粹>>

### 内容概要

文森特·凡·高(1853.3.30-1890.7.29)出生在荷兰一个乡村牧师家庭。他是后期印象派的三大巨之一。

凡·高年轻时在画店里当店员,这算是他最早受的“艺术教育”。后来到巴黎,和印象派画家相交,在色彩方面受到启发和熏陶。以此,人们称他为“后期印象派”。

但比印象派画家更彻底地学习了东方艺术中线条的表现力,他很欣赏日本葛饰北斋的“浮世绘”。而在西方画家中,从精神上给他更大的影响的则是伦勃郎、杜米埃和米勒。

凡·高全部杰出的、富有独创性的作品,都是在他生命最后的一六年中完成的。他最初的作品,情调常是低沉的,可是后来,他大量的作品即一变低沉而为响亮和明朗,好象要用欢快的歌声来慰藉人世的苦难,以表达他强烈的理想和希望。

一位英国评论家说:“他用全部精力追求了一件世界上最简单、最普通的东西,这就是太阳。

”他的画面上不单充满了阳光下的鲜艳色彩,而且不止一次地下面去描绘令人逼视的太阳本身,并且多次描绘向日葵。

为了纪念他去世的表兄莫夫,他画了一幅阳光下《盛开的桃花》,并题写诗句说:“只要活人还活着,死去的人总还是活着。”

凡·高具有不平凡的一生。

在短暂的37年人生中,他把三分之一的完全奉献给了艺术,直到生命的末了。

他好像就是为了艺术而生,匆匆来到这个世界,匆匆地离开。

他在世时不被人理解,爱情的挫折、生活的残酷使他失望,在宗教那里也寻找不到最终的解脱,他怀着一颗伤痛的心开始了孤独而又执着的艺术探索:寻找那份来自内心的渴望。

本书选录了数幅凡·高的素描画,以飨读者。

书籍目录

背东西的人正在加柴火的老人乡村小路沼泽地悲哀疲惫戴高礼帽的老者若瑟·布洛克坐在篮子上抽泣的女人织工与高椅中的婴儿冬天的花园河沟冬日花园茅草屋顶的房子女人头像男人头像女人头像吃土豆的人樵夫拾土豆的农妇在土豆地里干活的人女人头像掷铁饼者女人体城郊的小咖啡馆巴黎的城墙大门自画像朱阿夫团的士兵坐着的朱阿夫团的士兵约瑟夫·鲁兰日本姑娘从蒙马儒尔眺望阿尔蒙马儒尔的橄榄树阿尔的吊桥麦捆蒙马儒尔的岩石和松树普罗旺斯的果园圣马里海岸边的渔船圣马里海上的渔船从蒙马儒尔远眺拉克罗普罗旺斯的收获日落时的播种者蒙马儒尔附近有火车的风景蒙马儒尔修道院的废墟拉马蒂讷广场花园一角公路旁边的花园收割农舍带篱笆的公园莱茵河上的运沙船阿尔医院的庭院诊所花园里的喷泉麦田上的太阳麦田上的朝阳拉马蒂讷广场的花园有柏树的麦田野菜诊所花园里的松树诊所花园里爬满常春藤的树柏树有农舍的风景有桥的风景拉马蒂讷广场的公园

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>