

<<中国传统瓷器>>

图书基本信息

书名：<<中国传统瓷器>>

13位ISBN编号：9787102035703

10位ISBN编号：7102035705

出版时间：2006-2

出版时间：人民美术出版社

作者：潘嘉来

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国传统瓷器>>

内容概要

《中国传统瓷器》内容全面、图片精美、资料新颖，可供瓷器爱好者阅读。

从敲击第一块石片开始，人类文明正是通过人手的不断劳作得以一步一步地向前推进，呈现出今天这样多姿多彩的景象。

工业化以来的三百年，我们将太多的工作放任机器做去了，然而机器的制作毕竟过于生硬和整齐划一，当我们被这些生产线上制造的产品包围的时候，突然会发觉，生活变得缺少灵性、美感和古典的气质了。

于是，越来越多的人开始四处寻访他们的祖辈们用手制作和使用过的器物。

瓷片、玉佩、银簪、木器，一块木雕板、一把紫砂壶，甚至于一砖、一瓦，它们都经历过先人用手精心琢磨，保留有先人的体温，镌刻着我们民族的图晦。

偶尔得之，就像珍宝一样地倍加爱惜，并在搜寻与把玩的过程中获得了极大的快乐与慰藉。

传统手工艺是我国优秀文化遗产的重要组成部分，中国的玉器、丝绸、漆器、瓷器和明清家具等均为世界手工艺制品中的翘楚，在制作技艺和工艺美术诸多方面获得过极高的成就。

但是，在长时期的重道不重器的儒文化氛围中，器物的制作一直被视为不登大雅之堂的雕虫小技，在历代的官方典籍和正史中，对于匠人们的成就与贡献的记载极为难得一见，有也只是寥寥数语，或者干脆只字不提。

史籍中略为详备可供查考的，也只有《周礼冬官考工记》与《天工开物》数种而已。

编纂这套《中国传统手工艺文化书系》正是要与读者一同重返乡村，走近手工艺作坊，拜访手工艺传承人和收藏家，聆听幕后的传奇故事。

作者简介

潘嘉来，浙江杭州人。

主要学术活动，2000年7月，出席“第6届全国摄影理论研讨会”，作题为《摄影的文化阐释》的主题发言。

2002年10月，出席由中国美术学院、浙江大学和中国现象学专业委员会共同主办的“现象学与艺术”国际研讨会，提交了题为《从现象学到现代新儒家的存有论》的论文，并入选《视觉的思想》论文集。

2004年10月，出席“首届中国国际艺术摄影高级论坛”，作题为《摄影的现象学思考》的主题发言。

出版著作有《摄影的文化阐释》、《鉴识潘天寿》、《楠溪江宗族村落》、《中国传统家具》等。

<<中国传统瓷器>>

书籍目录

瓷——中华文明的徽章一、瓷的界说 原始瓷 青瓷 白瓷 青花瓷 彩瓷二、瓷的制作和烧制工艺
原料 成型 上釉 焙烧三、中国历代名窑 越窑 定窑 耀州窑 钧窑 汝窑 龙泉窑 哥窑 官窑四
、瓷都景德镇 窑 工种 御窑厂五、瓷器的鉴识

<<中国传统瓷器>>

编辑推荐

瓷是中华文明的徽章，是中国奉献给世界的宝贵物质与文化遗产。

《中国传统瓷器》作者在走访了河南汝窑遗址、上林湖越窑遗址、江西景德镇周边瓷区和南宋官窑遗址等，通过田野考察队获得了大量第一手资料。

《中国传统瓷器》图文并茂地介绍了瓷的界说、烧瓷工艺、历代名窑、瓷都景德镇以及瓷器的鉴赏知识。

<<中国传统瓷器>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>