

<<素描头像-美术高考新视点>>

图书基本信息

书名：<<素描头像-美术高考新视点>>

13位ISBN编号：9787102036540

10位ISBN编号：710203654X

出版时间：2006-6

出版单位：人民美术出版社

作者：高金龙

页数：32

字数：10000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描头像-美术高考新视点>>

内容概要

素描的表现方法离不开我们对工具的掌握，对于广大考生来讲，素描不同的表现方法，最初都是与使用不同的画笔和画纸密切相关的。

比如铅笔和炭笔的区别，画纸正面和反面的特点等，产生的表现效果就会有所区别。

所以，不同的工具运用就显得很重要，如何掌握好相应的工具，并获得更多的使用技巧，一些基本的常识是不可忽视的。

<<素描头像-美术高考新视点>>

作者简介

高金龙，曾用名高今龙。
1963年6月生于浙江省衢县。
1985年考入南京艺术学院美术系。
1988年分配至徐州市工人文化宫开始进行基础美术教育普及工作。
1995年调至徐州师范学院美术系任专业教师，1998年考入中央美术学院美术史系研究生班，现为徐州师范大学美术系副教授。
自1988年以来，致力于美术创作和研究工作，同时坚持美术高考的基础训练教学，培养了许多优秀的美术专业考生。
曾多次参与美术高考的评卷工作。
2004-年在人民美术出版社出版《美术高考强化训练·半身像》等美术高考教学参考书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>