

<<新表现人物速写>>

图书基本信息

书名：<<新表现人物速写>>

13位ISBN编号：9787102036700

10位ISBN编号：7102036701

出版时间：2006-6

出版时间：人民美术出版社

作者：王守业、潘宏艳

页数：103

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新表现人物速写>>

内容概要

人物速写是王守业近十年来基础课教学研究的课题之一。

以往的几本专集主要是关于画速写的思维方式、观察方式及基本技法的研究与讲授，而这部专集则着重针对速写语言的理解与表现展开更深入具体的研究与探索。

其内容是在保留速写教学基本问题研究成果的同时，增加了新问题的研究成果：一是关于画出充满灵性与个性的速写作品的主要着眼点的研究，二是借鉴大师作品着眼点的研究，三是作画前的思考和画速写时心理状态的研究，四是对具体问题的解决与处理办法的探讨等。

这本专集内容充实，研究与表达深入、具体，能够给学画者以启示，给美术教师及美术爱好者以借鉴和帮助。

<<新表现人物速写>>

作者简介

王守业，1959年出生。

1984年毕业于东北师范大学美术系油画专业，获学士学位；1997年毕业于中央美术学院油画系第九届油画助教班。

现任东北师范大学美术学院副教授。

作品曾多次参加国内外展览。

<<新表现人物速写>>

书籍目录

序构图、比例、透视变化与表现 构图 人体比例 肩与头的比例 比例与夸张 透视变化与表现
体块的认识与表现 三大体块的认识 立体思维与形体认识 着眼于大形体 形与形的关系 整体控制
与形体表现线的认识、理解与表现 线的认识、理解与形体表现 把握中心线(动势线)与形体表现
把握两条线与形体表现 衣褶的处理与形体表现结构的认识与形体表现 关于结构 头部、五官的
理解与表现 手的理解与表现 脚(鞋)的理解与表现综合训练与表现 研究与训练 造型意识 思
考与练习 整体与局部 用调子强化形体表现 夸张与表现 人物形体的夸张与变形

<<新表现人物速写>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>