

<<李晨绘画作品选集>>

图书基本信息

书名：<<李晨绘画作品选集>>

13位ISBN编号：9787102036977

10位ISBN编号：7102036973

出版时间：2006-6

出版单位：人民美术出版社

作者：李晨 绘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李晨绘画作品选集>>

内容概要

当今的美术思潮十分活跃，风格技巧亦趋多样化。

在鼓励画家张扬个性的同时，却不可忽略对美术院校学生的要求。

画家与学生不同，学生在校期间打下扎实的基础是头等重要的任务。

李晨既是一位有成就的画家，也是一位好老师。

从李晨的画集看来，他在要求学生“基础要严”的同时，也注意到了“吸收要宽”。

他的素描既吸收了欧洲绘画艺术之长，又吸取了中国传统用线的规律，从中国画用线的变化中丰富了造型的韵味，从书法、山水中吸取了用笔的力度。

<<李晨绘画作品选集>>

作者简介

李晨，1978年考入广州美术学院国画系学习。

1981年，国画《邂逅》参加广东省美展。

1982年，广州美术学院国画系毕业，创作国画《春墟》参加学院毕业创作汇展，留校任教。

1985年，创作国画《三个矿长》，参加全国第六届美展。

1989年，创作国画《三元里民众抗英》，中国军事博物馆收藏。

1991年，创作国画《三元里碣石》参加广东省美展。

1992年，作品《春墟》、《三个矿长》参加在香港大学举办的“广州美院作品展”。

1993年，与周涌合作，创作国画《旗帜》参加广东省美展。

1994年，素描《女坐像》参加“广州美术学院素描大展”，获优秀作品奖。

1999年，作素描人体专题练习，作画57幅。

2000年，中央美术学院同等学力攻读硕士学位教师进修班毕业，创作国画《夏日图录》三幅，参加在中央美术学院美术馆展出的“同等学力攻读硕士学位教师进修班的毕业展览”。

2001年出版《李晨素描作品集》（湖南美术出版社）。

2002年在《美术学报》发表论文《素描教学中的十位代表性画家》。

2004年素描《男人体》参加“广州美术学院素描大展”。

2005年“王文明·李晨绘画作品展”（广州）。

2006年，出版《李晨绘画作品选集——课堂作品篇》（人民美术出版社）。

<<李晨绘画作品选集>>

书籍目录

水墨素描

<<李晨绘画作品选集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>