

图书基本信息

书名：<<中央美术学院附属中等美术学校学生留校作品选·素描>>

13位ISBN编号：9787102038254

10位ISBN编号：7102038259

出版时间：2007-1

出版时间：人民美术出版社

作者：中央美术学院附属中等美术学校

页数：114

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《中央美术学院附属中等美术学校学生留校作品选·素描》在这一册素描中，把各个时期的优秀素描集结成册，通过这本画册使附中的素描教学有一个整体面貌，每一个时期都有时代的特征，每一张画面都是学生才华的体现，每一张画面背后都有附中老师的教诲，附中素描教学的理念贯穿在这本画册的每一幅作品中。

这些作品也印证了附中教学上的严谨规范与尊重个性，善于观察与注重理解的教学要求的体现。

也正是因为这一教学理念的延续性，我们能从这本画册中看到五十余年附中不变的教学品质。

中央美术学院附中成立五十余年中，为中国美术事业输送了大量的人才，在这一过程中附中也有了巨大的发展，这一发展包括硬件和软件两个方面，硬件上我们在二00六年搬到燕郊新校区，教学面积是空前的，学生也是建校以来最多的。

软件的发展更重要，因为附中要发展最重要的是无论在帅府园还是美术馆，无论在花家地还是燕郊，只有教学理念的继承与延续才是附中发展的动力与意义。

## 作者简介

中央美术学院附属中等美术学校在我国著名美术教育家徐悲鸿先生和江丰同志亲自倡导和直接关怀下创办于1953年。

严格、系统的专业训练和全面的文化素质培养是这所学校的教育特色。

几十年来，附中为本院及其它高等艺术院校培养后备生和直接向社会输送大批中等美术人才，他们遍布在全国各个工作岗位，活跃于海内外，在高等艺术教育、中等美术教育、艺术创作、影视创作和导演、戏剧美术基层文化工作、新闻出版、服装设计、民间艺术研究、党和政府的宣传文化领导工作等领域取得了引人瞩目的成就，涌现出众多优秀人才,被誉为：“艺术家的摇篮”。

我校原直属文化部，2000年随大学划转教育部，2001年从原校址东城区美术馆东街甲24号迁至朝阳区花家地南街6号。

2006年迁至燕郊经济技术开发区

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>