

图书基本信息

书名：<<中央美术学院附属中等美术学校学生留校作品选·色彩>>

13位ISBN编号：9787102038278

10位ISBN编号：7102038275

出版时间：2007-1

出版时间：人民美术出版社

作者：中央美术学院附属中等美术学校编

页数：104

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

中央美术学院附中的色彩教学有自身的传统与特点，同时在色彩审美上的品位与格调也是很高的。

这本画册精选了中央美术学院附中各个历史时期的色彩留校作品，包括静物、风景、人像等各种类型的作业。

从中既可以看到中央美术学院附中色彩教学的整体脉络，也可以看到附中在色彩教学上的探索和演进。

以及在色彩认识水平上的提高。

另外，这些作品体现了各个时期的学生在艺术上的能力和水准，他们当中的很多人今天已经成为艺术创作和艺术活动的代表人物。

在艺术教育岗位上承担着重要的教学工作，从中我们可以窥见他们成长的轨迹，看到基础教育在人才培养上所起的重要作用。

作者简介

中央美术学院附属中等美术学校在我国著名美术教育家徐悲鸿先生和江丰同志亲自倡导和直接关怀下创办于1953年。

严格、系统的专业训练和全面的文化素质培养是这所学校的教育特色。

几十年来，附中为本院及其它高等艺术院校培养后备生和直接向社会输送大批中等美术人才，他们遍布在全国各个工作岗位，活跃于海内外，在高等艺术教育、中等美术教育、艺术创作、影视创作和导演、戏剧美术基层文化工作、新闻出版、服装设计、民间艺术研究、党和政府的宣传文化领导工作等领域取得了引人瞩目的成就，涌现出众多优秀人才,被誉为：“艺术家的摇篮”。

我校原直属文化部，2000年随大学划转教育部，2001年从原校址东城区美术馆东街甲24号迁至朝阳区花家地南街6号。

占地50亩，建筑面积15000平方米。

2006年迁至燕郊经济技术开发区。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>