

<<中国历代八仙造型艺术>>

图书基本信息

书名：<<中国历代八仙造型艺术>>

13位ISBN编号：9787102040240

10位ISBN编号：7102040245

出版时间：2008-1

出版单位：人民美术

作者：郑军

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国历代八仙造型艺术>>

内容概要

八仙，是民间流传甚广的道教中惩恶扬善、抑富济贫的八位神仙，深受人们的喜爱和崇拜。在民间造型艺术里由仙人组合而成的题材，也数八仙最有代表性，这八位仙人，是民众从许多成仙故事里而遴选归纳出来的。

本书中搜集了许多八仙的图案，这些图案是人们在长期的生产活动中，以象征、联想的方法而进行造型的。

有些图案保留了原始文化的许多遗风，民间艺人们把已被普遍认同的形象符号转化到剪纸、年画、刺绣、花钱、木雕、瓷器等艺术中，来表达普通民众的夙愿和情感。

这些图案，除具有民俗艺术普通的贴近生活的特点外，造型朴拙粗犷、色彩简单活泼是一个重要特点

。另外，这些图案，折射出的是强烈的原发性和非主流文化色彩，它表现了中国百姓求福、求喜、求安宁的生存主题，突出的是生活的原生态与祈盼。

让我们在欣赏这些美丽的神话传说与迷人的图案造型中，感受它的迷离深邃吧。

<<中国历代八仙造型艺术>>

书籍目录

前言一、关于八仙二、关于八仙过海三、关于八仙庆寿四、八仙与传说 1.铁拐李的传说 2.汉钟离的传说 3.张果老的传说 4.吕洞宾的传说 5.何仙姑的传说 6.蓝采和的传说 7.韩湘子的传说 8.曹国舅的传说五、作为艺术题材的八仙 1.剪纸中的八仙图案 2.年画中的八仙图案 3.传统吉祥图案 4.花钱中的八仙图案 5.瓷器中的八仙图案 6.木雕中的八仙图案 7.其它八仙图案六、关于暗八仙附一、关于寿星附二、参考及征引资料书目后记

<<中国历代八仙造型艺术>>

章节摘录

一、关于八仙 八仙，是民间流传甚广的道教中惩恶扬善、抑富济贫的八位神仙，深受人们的喜爱和崇拜。

在民间造型艺术里由仙人组合而成的题材，也数八仙最有代表性，这八位仙人，是民众从许多成仙故事里而遴选归纳出来的。

他们是张果老、吕洞宾、韩湘子、铁拐李、何仙姑、钟离权、曹国舅和蓝采和，又称“明八仙”。此外还有暗八仙，指八位仙人各自所持的物品，即：张果老的“鱼鼓”；吕洞宾的“宝剑”；韩湘子的“花篮”；何仙姑的“荷花、荷叶”；铁拐李的“葫芦”；钟离权的“扇子”；曹国舅的“阴阳板”；蓝采和的“横笛”。

这八种器物经常单独组合成吉祥图案，以此代八仙以达意，借以祝颂长寿。

在民间，八仙常常以吉利祥瑞的题材出现于木雕，石雕、年画、剪纸、泥塑、糖塑以及皮影、陶瓷等不同材质的艺术中，人物的特征、道具、法力、经历既确定又各有差异。

既有用来供奉的，也有用于建筑装饰的，还有用来玩耍、馈赠等不同用场，总的意图都是寓意吉祥。

在对八仙的塑造中，不同的作者所塑造的形象又各有不同，特别是精神面貌概不相同，有的像一组官吏，有的像一群孩童，有的全是老者相，还有的慈眉善目、温厚善良等等。

在塑造手法上，有的粗犷，有的细腻，有的稚拙单纯，有的灵动飘逸，有的憨厚可爱，每一组作品都有其独特的风格。

<<中国历代八仙造型艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>