第一图书网, tushu007.com

<<中国传统蓝印花布>>

图书基本信息

书名：<<中国传统蓝印花布>>

13位ISBN编号：9787102040714

10位ISBN编号：7102040717

出版时间：2008-01

出版时间：人民美术出版社

作者：于雄略

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

传统的扎染、蜡染、夹染和灰染大多以蓝靛为染料，虽然防染的方法不同，但成品都是蓝白相间的花布，所以可以统称为蓝印花布。
其共同点是材料为布（或手织布），染料为植物蓝靛，制作过程为手工操作，包括扎染、蜡染、夹染和灰染，这是广义的蓝印花布。
长期以来，人们习惯于把以植物蓝草为染料，用黄豆粉和石灰粉为染浆，刻纸为版，滤浆漏印的灰染蓝白花布称为蓝印花布，这是狭义的蓝印花布。
　蓝印花布是我国的传统手工艺。
本书以介绍灰染为主，旁及扎染、蜡染和夹染工艺。
作者于雄略先生为浙江桐乡人，对家乡的传统手工艺怀有深厚的感情，在恢复乌镇宏源泰染坊的过程中，收集了大量资料，所以是有感而发。
同时感谢收藏和研究蓝印花布的专家吴元新先生提供了珍贵的藏品资料。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

丁雄略，浙江桐乡人，1969年3月出生于乌镇，为上海连环画名家顾炳鑫先生入室弟子。
现为中国工艺美术学会会员，中国书画艺术委员会会员、桐乡市工艺美术学会理事。
书画及工艺美术作品被多家画廊、美术馆及私人收藏。
著有《中国传统竹雕》。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

引子一、 印染坊和蓝印花布的传说二、 染缬探源三、 蓝印花布工艺品类及主要工艺流程四、 织布匠和靛农五、 各地蓝印花布简介六、 蓝印花布图案的文化内涵后记

章节摘录

插图：一、 印染坊和蓝印花布的传说“ 百工之事。
皆圣人之作也…… ”（《周礼》）。
古时印染行的工匠，都要供奉祖师神像或牌位，定斯烧香、磕头，以求得保佑。
嘉庆《大足县志》载：“ 二仙宫在城南上顺街，清乾隆五十六年建，神为梅福、葛洪，业染房者祀之。”

编辑推荐

《中国传统蓝印花布》由人民美术出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com