

<<当代芥子园-詹庚西画鹰 鱼鹰>>

图书基本信息

书名：<<当代芥子园-詹庚西画鹰 鱼鹰>>

13位ISBN编号：9787102041025

10位ISBN编号：7102041020

出版时间：2007-11

出版时间：人民美术

作者：詹庚西

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代芥子园-詹庚西画鹰 鱼鹰>>

内容概要

中国画艺术是中华文化的重要组成部分，数千年传承不断。

自东晋以来，画迹、理论彰显流传。

隋唐之际社会自乱而治，经济上升，文化交流活跃，不宗教艺术、殿堂艺术带动人物画突飞猛进，山水，花鸟由微而著，鞍马、界画等科目齐全，名家辈出。

至五代北宋，绘画艺术已臻高峰，气象宏阔，文采焕然，朝野名家，彪炳史册。

文人画艺术滥觞久远，酝酿于宋，肇兴于元，明清之际达于高峰。

流派纷呈，大家迭起：青藤、白阳、陈洪绶、渐江、石谿、八大、石涛、龚贤等群峰并峙，金陵、新安、娄东、虞山诸派交相辉映，堪称一时之盛。

文人画艺术自扬州画派之后呈衰退之势，原因大抵为墨守前人，脱离自然与人生，遂致渐失生气。

人民美术出版社曾于1957年重印出版《芥子园画传》，并于1978年再版，当有裨于自习传统中国画之爱好者。

然而时过境迁，经百年之发展变化，中国画之面貌已有重大改观，其题材内涵、形式技法乃至笔墨意境均较古人远所不同。

有感于新时期新形式之要求，人民美术出版社编辑同仁苦心总结创新，大胆推出以《当代芥子园》为主题之当代画坛名家技法经验集锦系列，对名家作画过程层层分解，详加介绍，并举作品实例以资佐证参考，实为案头探秘，直取心法之举。

相信读者细心体味，灵苗独探，必收得珠之效。

<<当代芥子园-詹庚西画鹰 鱼鹰>>

作者简介

1941年生，河南开封市人。

1958年考入中央美术学院中国画系，从师叶浅予、李可染、李苦禅、田世光、郭味蕓诸家。

1979年再次考入中央美术学院中国画系花鸟研究生班，成为李苦禅、田世光的研究生。

现为中国国家画院一级美术师。

詹庚西的花鸟画不仅对宋元名家揣摩甚深

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>