

<<头头是道-换个角度画头像>>

图书基本信息

书名：<<头头是道-换个角度画头像>>

13位ISBN编号：9787102041230

10位ISBN编号：7102041233

出版时间：2008-12

出版时间：人民美术出版社

作者：翟欣建，日高 编著

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<头头是道-换个角度画头像>>

内容概要

《头头是道换个角度画头像》内容为：在这本怎样画头像的书中，我们选择了这样一个“角度”：从“情”、“理”、“言”、“像”中提炼主题；在“对比”、“重复”、“宾主”、“显隐”中构建微妙的画面关系；从“线”、“调子”、“形体”，“空间和透视”、“色彩”中斟酌头像的表现元素。

主题，令人怦然心动；画面组织，婉而成章；表现元素，异彩纷呈。

30幅西方绘画大师的作品，70幅美院教师的作品，为您提供生动的肖像画范例。

<<头头是道-换个角度画头像>>

作者简介

翟欣建，1981年毕业于中央美术学院油画系，中央美术学院教授，中国美术家协会会员。

<<头头是道-换个角度画头像>>

书籍目录

概述 一、主题和题材 二、“气韵”、“骨法”和“风骨” 三、肖似和主题，自然和理想第一章 怦然心动的主题 一、情 二、理 三、言 (一)画名中的类比 (二)画面中隐含的双关妙语 四、像第二章 婉而成章的画面组织 一、对比 (一)视觉因素之间的对比 (二)视觉因素和心理因素之间的对比 二、重复 三、宾主 (一)核心和边缘 1.头像和背景 2.头像和前景 (二)承载和附着 四、显隐第三章 异彩纷呈的表现元素 一、线 (一)暗示体积的线 (二)表达感情的线 二、调子 (一)塑造形体的调子 (二)表达感情的调子 (三)表现肌理的调子 三、形体 (一)自然的形体 (二)理想的形体 (三)真实的形体 四、空间和透视 (一)戏剧性的空间——几何透视的游戏 (二)真切的空间——在观看中呼吸 (三)暗示的空间——象外之象 五、色彩第四章 头像作品个案分析

<<头头是道-换个角度画头像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>