第一图书网, tushu007.com

<<中国当代画坛六十家-上下册>>

图书基本信息

书名：<<中国当代画坛六十家-上下册>>

13位ISBN编号：9787102041568

10位ISBN编号：710204156X

出版时间：2009-9

出版时间：张俊明、 等 人民美术出版社 (2009-09出版)

作者：张俊明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《中国当代画坛六十家（套装全2册）》以“为新中国成立60周年喝彩”为主旋律，以反映时代精神为指导，全面贯彻落实科学发展观，构建和谐社会，以推动社会主义文化大发展大繁荣为目标，集思想性、艺术性和删赏性于一体。
主要名家有靳尚谊、詹建俊、全山石等，他们用厚重雄浑的油画艺术语言充分书写气壮山河的历史变迁，讴歌社会主义祖国在建设新中国的伟大成就，描绘和谐社会人们的追求和向往，展示了社会主义油画的“软实力”，完成油画传入我国500年来第一次华丽超越。
下册国画三十家　　本画集以“为新中国成立60周年喝彩”为主旋律，以反映时代精神为主旨，全面贯彻落实科学发展观，构建和谐社会，推动社会主义文化大发展、大繁荣为目标，融思想性、艺术性和观赏性为一体。
画集作品力求具有艺术性、时代性和代表性，通过其人其画来描绘、印证我国画坛60年的国画发展之旅和画家们的艺术探索之路。
收录的主要名家有姚治华、李宝林等。
他们眼观天下新事物，艺接四海绘画章，用热情洋溢的国画艺术语言充分展示新中国成立60年以来的巨大变化和突出成就，集中展示了我国画坛整体创作的较高水平与丰硕成果。
此画集内容丰富，视野独特，具有很高的鉴赏价值和收藏价值。

书籍目录

油画三十家全山石来自牛活的美詹建俊在传统与现代之间的思考——关于西方绘画靳尚谊朱乃正朱乃正小型油画风景自序汪长松自述李培庚名家点评摘自《美学批判大纲》引论吴燕生郭印川印象·印川祝平孙为民土地、生命和阳光的印象艾轩宁静与孤寂：令人怦然心动——艾轩的油画艺术关永华王铁牛梦想与责任——记油画家王铁牛的艺术之路杨飞云启示的奥秘——我的创作心路金瑜小议金瑜何大桥让画说话陈玉山润物细无声——读陈玉山作品宋克学院派教育与现实主义的造犁基础萧鹏萧鹏自述汪明强对当代绘画造型语言的思考李贵男张俊明历史的光影朱春林对写实油画的思考左义林左义林访谈韩洪伟创作感言晚风刘明才艺术随笔杨家英自述李耘燕冯梅自白三幅作品和三个故事乔十光他为漆画艺术而生国画三十家姚治华情诗画——读姚治华国画有感李宝林要在“外师造化、中得心源”上做得更好些——访山水画家李宝林先生李宝民期盼奥运祈祷和平樊林我的黄土坡我的母亲河萧万庆游艺感叙郭怡琮叶毓中回荡在历史与现实中的雅音——读叶毓中的水墨人物作品余昌宇自作多情刘大为骆驼刘·大为马武漫宜与“美”相约程大利浑厚华滋虚静沉逸——程大利先生山水艺术论龙瑞丹青见精神——认识龙瑞施江城峡江·心路·足音高卉民我与自然孟凡玉玉案挥毫虎啸天冯远创作随笔孙玉敏简洁传神独树一帜——孙玉敏的工笔画魏维果别来从未栽花木原是书屋墨香浓田黎明创作随笔王半农中国画的文化意义结构造形与笔墨浅说高晓笛守望和谐自然的精神家园——论高晓笛作品的人文追求徐晓丽自含秋露贞姿洁——浅释徐晓丽的现代工笔人物和花鸟画胡绍鹏艺术随时代卢禹舜一条界破青山色——试谈卢禹舜先生在山水画创作中书法线条的运用特色阳孑兑弟点点线线造华滋——观阳孑兑弟画后张贤名家点评刘克宁学养兼备，独树一帜——观刘克宁人物画王维果风景这边独好臧国福平淡天真探堂奥——国福画相季乐胜何期百炼钢化作绕指柔——季乐胜的书与画

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com