

图书基本信息

书名：<<当代中国工笔花鸟画优秀作品集>>

13位ISBN编号：9787102041575

10位ISBN编号：7102041578

出版时间：2009-4

出版时间：人民美术出版社

作者：喻继高等 著

页数：58

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《当代中国工笔花鸟画优秀作品集(1)》为《当代中国工笔花鸟画优秀作品集》的第1册，《当代中国工笔花鸟画优秀作品集》共分两册，收录了我国当代中国工笔花鸟画的优秀作品。中国的工笔花鸟画是唐代开始从人物画、宗教画、山水画中分离出来成为独立的画种的。当前中国工笔花鸟画乘着改革开放的东风，在近30年中蓬勃发展，工笔花鸟画的画家队伍不断扩大，他们在努力复兴传统、刻意创新、勇于借鉴，大有唐宋雄风回归之势。认真审视现代工笔花鸟画，可以分为工笔淡彩、工笔重彩、重彩画、没骨画、装饰画等多种样式。其中似乎中国的南方与北方的工笔花鸟画风也有所不同，大致可以看出北方工笔花鸟画的画风大多倾向色彩浓重富丽，传统的矿石颜料用得更多一些，属工笔重彩类型；南方的工笔花鸟画画风比较清丽淡雅，传统水色用得更多，属工笔淡彩类型。从当前工笔花鸟画作品中看到的是原来南北方工笔花鸟画的特点正在逐步靠拢，野逸中有华贵，雍容中有典雅。但也有的作品在强化“错采镂金”，还有的作品在坚持“芙蓉出水”。总的情况是现代工笔花鸟画呈多元化状态在发展着，全世界的绘画的大趋势也呈多元化发展着。

书籍目录

喻继高 双鸽图秋荷白鹭梨花春燕江南丽春蒋采蘋 白孔雀金芭蕉一品红筛月庞媛藏朝气鲜活的生命郑俊延 双雉图春来鸟先知许继庄 降雪鸟语花香田镛 孔雀茶花枝活叶叶动 静听疑有声牡丹和平鸽张德泉 鸟鸣涧詹庚西 杜甫诗意图小憩双禽图周彦生 秋之歌天香秀色绿韵缀红龚文桢 春浓红梅双鹊桃竹山禽赵秀焕 绿荫晨晓张桂徵 清芬王玉良 张桂徵 雪鸠张桂徵 绛罗张晓星 虞美人蓼草鹁鸽苏百钧 追忆的故园谧·花问之三冬种之二羌花陈滞冬 富贵耄耋富贵平安玉树临风江溶 天高多秋色尤捷 悄语芭蕉下梦紫芙蓉觅瑶池高晓笛 家盛世唐秀玲 丁香江宏伟 花鸟册之一花鸟册之二花鸟册之三姚思敏 芦苇秋吴湘云 美人蕉玉兰花开刘临 留香之一留香之二周午生 艳冠群芳

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>