

<<题画诗>>

图书基本信息

书名：<<题画诗>>

13位ISBN编号：9787102041636

10位ISBN编号：7102041632

出版时间：2008-2

出版时间：陆籽叙 人民美术出版社 (2008-02出版)

作者：陆籽叙

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<题画诗>>

内容概要

《题画诗》以标题论述的方式，将题画诗写作中的借鉴来源、基本理法和写作实践等方面的问题逐个阐述。

在结合具体范例作标题性分析论述，倡导一种行之有效的学习路子和诗学理念，指明题诗美学应趋的方向，试图借此引导读者登堂入室，学会题画诗写作的基本理法，懂得如何欣赏诗之内涵和风格。

<<题画诗>>

书籍目录

一、题画诗概说二、旧体诗常识（一）古体诗（二）近体诗1. 用韵2. 平仄节奏3. 随情绪起伏变化的节奏韵律4. 对仗（三）诗语的表述1. 诗意的形象性2. 语法特点3. 炼句中的词类活用4. 赋比兴手法与作诗理趣相吻合5. 借喻中的形象性6. 诗语的独特性7. 浪漫想象中的夸张手法三、意境的营造与寓情于景的抒怀（一）诗境的营造1. 借鉴对景写心之法2. 以形象的诗语切题3. 丰富细腻的意境营造4. 叙述性场景描写5. 景观描写须有特色6. 赋比兴手法的综合效应7. 动静对比虚实相生的诗意运作8. 巧于经营的空间调度（二）意境的诗意化创造1. 意境的营造与景趣生发2. 意境营造中的浪漫情怀3. 寓情于景的诗意引申4. 诗眼的点睛作用5. 诗意引申中的超常发挥6. 情绪化诗意传情7. 意境营造中的情节性描写（三）托物言志与即景抒情1. 即兴寄语与浪漫调侃2. 以情感人的哲理寓意3. 寓情于景的抒怀四、写作实践（一）多情意绪的催生作用1. 对于题诗悟性的培养2. 情感思绪所致的诗思诱导3. 才情相佐的诗思畅想4. 即景生情与以情生文5. 以闲适之情题诗（二）题画思路1. 构思立意2. 借题发挥3. 善于经营的场景调度4. 因情移景与呼风唤雨5. 发人意外的浪漫畅想6. 画外求诗的写作思路7. 以学问和才情为诗8. 对画外之境的想象与引申（三）方式方法1. 于借鉴与活用中学会作诗2. 即兴得句逐渐生发完善3. 就画眼着笔引申诗情画意4. 以词曲入诗5. 典故的运用6. 于移情中迁想妙得7. 想象丰富措词贴切8. 诗意的幻化之功9. 见仁见智的诗意引申10. 借喻中的形象引申11. 诗意化巧写12. 意写画事哲理13. 拟人化表现14. 以独特的视角揭示人物的内心世界（四）题诗境界1. 诗意化的人格境界2. 诗境即心境3. 诗语中的空灵之境4. 于平淡中见诗品高格5. 技进乎道与心手无间

<<题画诗>>

章节摘录

一、题画诗概说也许是心灵的感应使然，神圣的向往与心灵的寄托，使文学艺术富有了崇高的理想、深沉的思想内涵和不死的精神生命，以至于历经数千年沧桑依然鲜活如初而具有强烈的感召力。循着古人的诗意画境，每每能唤醒封存已久的人文记忆，使心灵穿越时空隧道，神游于古今悬隔的人文地带，以史为鉴展望未来。

艺术的神圣在于其人文精神的高尚，艺术的神奇源于其潜移默化的感染力，这是哲学的理性思考、物质的富庶、武力的暴行和政治的高压所不能替代的。

当绘画辅以诗思的诱导，画面的意境营造变得深邃而富有思想，当题诗的书行成了画面的组成部分，对画外之境的引申也就不再含糊不清，画上题诗成了文人画风中的二种传情方式。

吟诗作画乃文人墨客之常事，一画既成而余兴未尽，每每会题诗其上，聊作画外之音的引申与画境未及之意的补充。

而其行文之书的行气款式，也已成了画面布局不可或缺的组成部分。

于是，在画面的适当处题上些许诗语，渐渐成了文人画家的一种常见习性。

绘画的视觉性表意，常令人产生种种见仁见智的审美联想。

当画境辅以独特的题诗诱导，其含义所指就变得相对集中。

当画家想把自己的思想传达给人们的时候，抑或当观者想读懂画境所含之意时，画上的题跋就成了表述与理会思想内涵的媒介。

画上的款书不仅是构图的组成部分，也是沟通思想的通道。

诚然，绘画的长处在于以视觉形象感人，就思想表述而言远不及文学来得深刻感人。

倘若，要使山水画寓情于景地传达思想情感，抑或借助约定俗成的花鸟画传统寓意传情达意，仅仅凭笔墨图像的运作不免苍白，且很难如愿。

即使是情节性人物画的传情表意，如若没有起码的画题诱导，也难以将内涵明示于人。

因此，中国画的思想表述常常要借助画上的题跋，尤其是题画诗的引申作用。

<<题画诗>>

编辑推荐

《题画诗》由人民美术出版社出版。

<<题画诗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>