

<<东坡题跋>>

图书基本信息

书名：<<东坡题跋>>

13位ISBN编号：9787102041643

10位ISBN编号：7102041640

出版时间：2008年01月

出版时间：北京：人民美术出版社

作者：苏轼,许伟东 注释

页数：406

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<东坡题跋>>

### 内容概要

东坡题跋是东坡散文中独具特色的一种体裁，充分体现了东坡在文学艺术上的宗旨：崇尚自然、不事雕琢；冲淡简远，高雅绝俗，代表了封建社会后期美学思潮。

题跋内容也反映了东坡的处世哲学，旷达超脱、随缘自适，在平心的世界中感悟美的人生。

同时，题跋在写法上随兴而发、妙趣横生，也见出东坡自身的人格和风格。

明茅维刊七十五卷本《东坡全集》中，收苏轼各种题跋将近六百条，见该书卷六十六至卷七十一明毛晋汲古阁《津逮秘书》本《东坡题跋》六卷，收文近六百篇，即从茅维刊《东坡全集》中抽出单行商务印书馆有《丛书集成》影印本。

本书共六卷，作者将苏东坡的各种题跋辑为一书，中间品书论画的有一百二十篇，涉及笔、墨、书、画等内容，虽篇幅都极短小，但是内容广博，而且不乏提炼。

## <<东坡题跋>>

### 作者简介

许伟东，书法家、书法史论学者。

1966年生，安徽定远人。

曾在合肥、芜湖等地学习工作多年。

2006年毕业于中央美术学院中国画学院书法专业，硕士。

现任教于湖北美术学院。

中国书法家协会会员，友声书社成员。

作品先后展出于北京、上海、合肥、成都、武汉、温州、日本等地，个人创作情况曾被《书法之友》、《科教文汇》、《学位》、韩国《Kama》杂志等介绍。

有30余篇书论文章先后发表于国内书画界各专业报刊。

著有《东坡题跋》（注释）。

谷歌来的。

- 。
- 。

<<东坡题跋>>

书籍目录

卷一卷二卷三卷四卷五卷六

## &lt;&lt;东坡题跋&gt;&gt;

## 章节摘录

卷一书孟德传后子由书孟德画见寄。

予既闻而异之，以为虎畏不惧己者，其理似可信。

然世未有见虎而不惧者，则斯言之有无，终无所试之。

然曩余闻忠、万、云安多虎。

有妇人昼日置二小儿沙上自浣衣于水者。

虎自山上驰来，妇人仓皇沉水避之。

二小儿戏沙上自若。

虎熟视久之，至以首抵触，庶几其一惧，而儿痴，竟不知怪。

虎亦卒去。

意虎之食人，必先被之以威，而不惧之人，威无所从施欤？

有言虎不食醉人，必坐守之，以俟其醒。

非俟其醒，俟其惧也。

有人夜自外归，见有物蹲其门，以为猪狗类也。

以杖击之，即逸去。

至山下月明处，则虎也。

是人非有以胜虎，而气已盖之矣。

使人之不惧皆如婴儿、醉人、与其未及知之时，则虎畏之，无足怪者。

故书其末，以信子由之说。

注解：子由：苏辙（1059—1112），字子由，眉州眉山（今属四川）人。

北宋文学家。

与其父苏洵、兄苏轼合称“三苏”，均在“唐宋八大家”之列。

嘉祐二年（1057）与苏轼一起中进士。

嘉祐六年，又与苏轼同中制举科。

宋神宗时，激烈指责新法，遂出为河南府留守推官，历任陈州教授、齐州掌书记、应天府签书判官。

苏轼以作诗“谤讪朝廷”罪被捕入狱后，他受牵连被贬，监筠州盐酒税。

后旧党当政，他被召回，先后任秘书省校书郎、右司谏、中书舍人、户部侍郎、翰林学士知制诰、御史中丞、尚书右丞、门下侍郎等职。

宋徽宗时，提举宫观，致仕。

晚年在颍州定居，过隐逸生活，自号“颍滨遗老”，以读书著述、默坐参禅为事。

死后追复端明殿学士，谥文定。

著有《栾城集》、《春秋集解》、《诗集传》等。

苏辙生平学问深受其父兄影响，与苏轼终生保持了亲密的手足亲情，但其思想和才力均逊于苏轼。

## <<东坡题跋>>

### 编辑推荐

《东坡题跋》共六卷，作者将苏东坡的各种题跋辑为一书，中间品书论画的有一百二十篇，涉及笔、墨、书、画等内容，虽篇幅都极短小，但是内容广博，而且不乏提炼。

<<东坡题跋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>