第一图书网, tushu007.com

<<曾宓-中国近现代名家画集>>

图书基本信息

书名：<<曾宓-中国近现代名家画集>>

13位ISBN编号：9787102042046

10位ISBN编号：7102042043

出版时间：2008-6

出版时间：曾宓 人民美术出版社 (2008-06出版)

作者：曾宓 绘

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

曾宓是中国当代文人画中最具代表性的画家，以笔墨精湛、境界高华、风格强烈而为画坛所推崇。
他以传统精华为基点，将浑朴自然之趣，天人合一之境，作为自己在审美上的终极追求，因而始终以一种沉静淡定的独立姿态，孜孜于山川万物、世态人生中所孕含着的内在之美的探索，并用宿墨的黝黑苍莽构建起自己的艺术世界。
画风沉郁朴茂，意境幽远深邃，气格纯净高雅。
笔墨间凝聚着真切博大的高韵深情和坎坷严酷的人生体验，一股坚贞浩然之气激荡在画面之中，散发出一种清奇之气、涩重之味、率真之趣和幽远之思，充满了独特的个性魅力和神秘的生命力量。
他的那些新颖有力、浑朴门然的精彩之作，无论从笔墨构成，还是意趣境界，都代表了文人画在新的历史时期所达到的水平与高度。

书籍目录

曾宓：中国当代文人画的新高点就读美院课堂习作一 1960年 58cm×37.5cm就读美院课堂习作二 1961年 101cm×34cm就读美院课堂习作三 1962年 96cm×30.5cm三潭印月 19924年 244.5cm×144cm山亭积翠图 1992年 70cm×35cm藏民爱犬 1992年 82cm×53cm渔村 1994年 46cm×35crn登高图1994年 46cm×35crn简笔山水 1996年 97cm×90cm夜 1996年 69cm×68.5cm山中人家 1996年 66cm×70cm深林归棹 1996年 27.5cm×269cm山水清音 1998年 113cm×257cm秋林牧归 1998年 62cm×69cm怀旧 1998年 32.5cm ×34.5cm郊外 1998年 112cm×125.5cm牧归 1998年 68cm×45.5cm夕阳无限好 1998年 98cm×76cm牧归 1998年 68.5cm×45cm夕阳似火 1999年 111cm×103cm岁月无痕 1999年 115cm×115.5cm神静震八荒 1999年 100.5cm×170cm瑞雪 1999年 98cm×182cm山水册页之四 1999年 22cm×26cm山水册页之五 1999年 22cm×26cm山水册页之六 1999年 22cm×26cm山水册页之七 1999年 22cm×26cm山水册页之八 1999年 22cm×26cm山水册页之九 1999年 22cm×26cm山水册页之十 1999年 22cm×26cm山水册页之十一 1999年 22cm×26cm山水册页之十二 1999年 22cm×26cm少女牧羊 2000年 35cm×46.5cm牧归 2000年 64.5cm ×66cm更深人静 2000年 69cm×68.5cm长相伴 2001年 45cm×45cm三十里路朝圣忙 2001年 110cm ×110cm山水册页之一 2001年 17cm×25cm山水册页之二 2001年 17cm×25cm山水册页之三 2001年 17cm ×25cm山水册页之四 2001年 17cm×25cm山水册页之五 2001年 17cm×25cm山水册页之六 2001年 17cm ×25cm山水册页之七 2001年 17cm×25cm山水册页之八 2001年 17cm×25cm山水册页之九 2001年 17cm ×25cm山水册页之十 2001年 17cm×25cm山水册页之十一 2001年 17cm×25cm曾宓：中国当代文人画的新高点就读美院课堂习作一 1960年 58cm×37.5cm就读美院课堂习作二 1961年 101cm×34cm就读美院课堂习作三 1962年 96cm×30.5cm三潭印月 1992年 244.5cm×144cm山亭积翠图 1992年 70cm×35cm藏民爱犬 1992年 82cm×53cm渔村 1994年 46cm×35cm登高图 1994年 46cm×35cm简笔山水 1996年 97cm×90cm夜 1996年 69cm×68.5cm山中人家 1996年 66cm×70cm深林归棹 1996年 27.5cm×269cm山水清音 1998年 113cm×257cm秋林牧归 1998年 62cm×69cm怀旧 1998年 32.5cm×34.5cm郊外 1998年 112cm×125.5cm牧归 1998年 68cm×45.5cm夕阳无限好 1998年 98cm×76cm牧归 1998年 68.5cm×45cm夕阳似火 1999年 111cmx103cm岁月无痕 1999年 115cm×115.5cm神静震八荒 1999年 100.5cm×170cm瑞雪 1999年 98cm x182cm山水册页之一 1999年 22cm×26cm山水册页之二 1999年 22cm×26cm山水册页之三 1999年 22cm ×26cm山水册页之四 1999年 22cm×26cm山水册页之五 1999年 22cm×26cm山水册页之六 1999年 22cm ×26cm山水册页之七 1999年 22cm×26cm山水册页之八 1999年 22cm×26cm山水册页之九 1999年 22cm ×26cm山水册页之十 1999年 22cm×26cm山水册页之十一 1999年 22cm×26cm山水册页之十二 1999年 22cm×26cm少女牧羊 2000年 35cm×46.5cm牧归 2000年 64.5cmx 66cm更深人静 2000年 69cm×68.5cm长相伴 2001年 45cm×45cm三十里路朝圣忙 2001年 110cm×110cm_山水册页之一 2001年 17cm×25cm山水册页之二 2001年 17cm×25cm山水册页之三 2001年 17cm×25cm山水册页之四 2001年 17cm×25cm山水册页之五 2001年 17cm×25cm山水册页之六 2001年 17cm×25cm山水册页之七 2001年 17cm×25cm山水册页之八 200年 17cm×25cm山水册页之九 2001年 17cm×25cm山水册页之十 2001年 17cm×25cm山水册页之十一 2001年 17cm×25cm山水册页之十二 2001年 17cm×25cm远上寒山 2001年 96cm×89cm春色满园 2001年 45.5cm×35cm坐饮清茶爱此山 2001年 45.5cm×35cm幽谷泉声 2001年 45.5cm×35cm路遥知马力 2001年 45.5cm×35cm瘦秋山 2001年 45.5cm×35cm进香图 2001年 45.5cm×35cm寒庭暮山 2001年 45.5cm×35cm独叹梅花瘦 2001年 45.5cm×35cm藏北高原 2001年 45.5cm×35cm西藏风情 2002年 96cm ×60cm一路泉声到上方 2002年 96cm×60cm七月流火 2002年 96cm×60cm小龙湫 2002年 96cm×60cm山中意味长 2002年 96cm×60cm夜 色 2002年 96cm×60cm天地如棋 2002年 96cm×60cm秋 韵 2002年 96cm ×60cm梵 音 2002年 96cm×60cm旧梦重温 2002年 96cm×60cm焦墨山水 2002年 96cm×60cm宿墨山水 2002年 90cmx 75cm草原风情 2002年 69cm×50cm烟雨漾漾 2002年 31.5cm×42.5cm出门走在外 2003年 53cmx 51cm山水清音 2003年 39.5cm×49cm牧 归 2003年 40cm×49.5cm朋 友 2003年 35cm×35cm一蓑烟雨 2003年 61cm×41cm山雨欲来 2003年 45cm×48cm黄昏人初静 2003年 45cm×48cm牧马人 2003年 45cm ×48cm初 雪 2003年 45cm×48cm溪山牧归 2003年 69cm×46cm山间小屋 2003年 69.5cm×45.5cm夕阳山外山 2003年 65cm×64cm ·_溪山丘壑图卷 2003年 a 25cm×272cm山色悠悠太古春 2004年 117cm×105cm吉羊开泰 2004年 68.5cm×69cm烟花三月 2004年 51.5cm×52.5cm江南春 2004年 69cm×69cm万绿丛中 2004

年 60cm×60.5cm古迹春意 2004年 116cm×105cm古 庙 2004年 60cm×53cm梅 林 2004年 75cm×66cm高山出平湖 2004年 69cm×69cm晚 钟 2004年 70cmx 69cm夜雨漾漾 2004年 105cm×117cm渔家唱晚 2004年 70cm×45.5cm林径策仗图 2004年 46cm×35cm清 泓 2004年 a 96cm×90cm马放南山 2004年 69cm×45.5cm山居乐 2004年 84cm×59.5cm去留无意 2004年 68cm×68cm岭上人家 2004年 50.5cm×50.5cm乡间暮色 2004年 52cm×53cm层林尽染 2004年 118cm×105cm老门老户 2004年 70cm×45cm秋色寄高树 2004年 100cm x 76cm更深人静 2004年 115cm×105cm雪中山 城2004年 116cm×105cm春光装点谁家院 2005年 a 46cm×70cm春2005年 52cm×58cm春到新村草木滋 2005年 52.5cm×58cm远 征 2005年 71cm×70cm春江泛舟 2005年 69cm×46.5cm春到山村 2005年 61cm×50cm村静溢清辉 2005年 69cm×69cm君 问 2005年 118cm×105cm水上人家 2005年 70cm×46cm溪山添秀图 2005年 70cm×46cm陌上桑 2005年 74.5cm ×66cm山水容我静 2005年 75cm×67cm烟雨江南 2005年 70cm×55cm旧江山新图画 2005年 70cm×46cm江渚渔隐 2005年 70cm×45cm江南孟夏 2005年 69cm×45.5cm流水侬愁 2005年 115cm×105cm独立苍茫自咏诗 2005年 70cm×45cm秋林牧归 2005年 70cm×50cm岭上人家 2005年 51.5cm×50cm幽亭夏隐图 2005年 69cm×69cm秋色落晖 2005年 117cm×105cm惜 别 2005年 70.5cm×51cm抽象山水 2005年 99cm×77cm抽象山水 2005年 99cm×77cm骨法山水 2005年 99cm×77cm往事依旧 2005年 70cm×45cm策杖图 2005年 70cm×34.5cm晓行山路野花香 2005年 70cm×45.5cm溪山访友图 2005年 82.5cm×61.5cm夜阑图 2005年 70cm×45cm一年 明月今宵多 2005年 110cm×105cm紫陌千行 2005年 69cm×45cm川清色静 2007年 70cm ×45.5cm远 行 2005年 70cm×46cm月夜踏雪归 2005年 70cm×45cm一改江山旧 2005年 50cm×69cm踏雪访友 2005年 102.5cm×61cm山村雪霁 2005年 70cm×45cm牧 歌 2005年 70cm×46cm山林人家 2005年 70cm×46cm山为我静 2007年 86cm×55cm高山绝云处 2007年 80cm×50cm瑞雪兆丰年 2007年 97cm ×60cm宝 贝 1995年 41cm×44cm老屋维修 1995年 42.5cm×46cm惠安女 1995年 41cm×44cm月上柳梢 1995年 40cm×45.5cm周 末 1995年 41cm×44cm夏日的郊外 1995#41cm×44cm得失之间 1995年 66cm ×70cm西藏艾旺寺壁画 1995年 41cm×45cm藏 歌 1995年 40.5cm×43.5cm心诚则灵 1996年 41cm×44crn西藏风情 1996年 41cm×44cm车过山区遇歹徒 1996年 35cm×34cm雨中行 1996年 41cm×44cm同是笼中物 1996年 41.5cm×43.5cm广告者 1996年 41.5cm×43.5cm拳 击 1996年 41cm×44cm工余喂鸡 1996年 35cm ×34.5cm露天茶室 1996年 43cm×45.5cm夜 补 1996年 41cm×44cm伤心的孩子 1996年 45cm×37cm爱之歌 1998年 41cm×31.5cm肚皮舞 1998年 68cm×67.5cm望子成龙 2001年 34cm×34cm酣 2001年 69cm×45cm瓶花 2001年 45.5cm×64.5cm墨 鸟 2001年 51.5cm×40cm山 雀 2002年 92cm×34cm双 禽 2002年 45.5cm ×45.5cm双 清 2003年 69cm×31cm老羊似我 2004年 29cm×24.5cm七贤图 2005年 34.5cm×138cm朝朝日东升 2005年 49.5cm×61cm曾宓常用印章曾宓艺术年表

章节摘录

插图：

编辑推荐

《中国近现代名家画集:曾宓》为人民美术出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com