

<<王骁勇重彩人物画技法>>

图书基本信息

书名：<<王骁勇重彩人物画技法>>

13位ISBN编号：9787102042596

10位ISBN编号：7102042590

出版时间：2008-6

出版时间：人民美术出版社

作者：王骁勇 绘

页数：27

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王骁勇重彩人物画技法>>

内容概要

工笔画是以“工”为特征的中国画画体。

它以细致的刻画、准确的造型和精微的色彩进行严谨的创作，其作品呈现工整、工细与工丽的画风特色。

中国工笔画发展历史源远流长，在我国古代绘画的园地中是棵古老的大树。

从20世纪中国画发展的历程来看，工笔画的发展最富生机，也最为迅猛，当代工笔画已是枝繁叶茂，欣欣向荣，可以说是中国画坛中最具超越意识、变革精神与探索锐气的艺术形式之一，它正以独特的艺术魅力、独立的学术价值在中国画的当代形态建设中担当起非常重要的角色。

本书是关于介绍当代著名工笔画家王骁勇重彩人物画技法的作品集。

<<王骁勇重彩人物画技法>>

作者简介

王骁勇，生于甘肃礼县。

中国美术家协会会员、中国工笔画学会会员。

北京当代中国书画研究会艺术委员会委员、中国书画研究院画家、北京民族文化宫民族画院特聘画家、甘肃画院画家、天水师范学院美术学院教授。

1986年毕业于西北师范大学美术系国画专业，获文学学士学位。

2000年

<<王骁勇重彩人物画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>