第一图书网, tushu007.com

<<设计素描创意训练>>

图书基本信息

书名：<<设计素描创意训练>>

13位ISBN编号：9787102043296

10位ISBN编号：7102043295

出版时间：2008.06

出版时间：人民美术出版社

作者：王默根

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《设计素描创意训练》讲述作为设计专业素描训练，是根据设计专业的特点，将设计意识与素描牢牢结合起来，通过设计素描训练来提高学生的设计思维意识，培养具有归纳组织形体的能力。
列出了设计素描课程的安排及要求，对课程作业进行了分析，并附有名家作品欣赏。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

王默根，河北理工大学艺术学院设计系主任、教授、硕士生导师。
中国工业美术设计协会会员、中国美术家协会河北分会会员、河北省科普美术研究协会会员、唐山美术家协会理事。
唐山市第八届、第九届政协委员。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

为设计而素描训练表达设计素描课程安排及要求课程作业分析名家作品欣赏

章节摘录

为设计而素描训练表达　　作为设计专业素描训练，是根据设计专业的特点，将设计意识与素描牢牢结合起来，不过多地追求对客观实体的再现，而偏重于理性归纳的表现，严谨分析形成一种科学的逻辑性。
通过设计素描训练来提高学生的设计思维意识，培养具有归纳组织形体的能力。
运用简练概括的线条，快速捕捉物象的外部形体关系与空间关系，是学生将来进行室内设计和平面创意所必须掌握的一项重要基本功。
一、对设计与素描的认识　　1．素描　　是绘画中的术语。
在汉语中解释：“ 素 ”从字面上指单纯、直接和质朴、真实。
“ 描 ”是指写、画、挥舞、临摹、写生的意思。
素描的定义是指用单色来描绘物体的形象。
素描是一门关于认识和表现形的学问，是指导表达造型艺术的一种最基本的、辩证的、逻辑严密的思维方式，是一门独立的造型艺术。
我们常说素描是一切绘画的基础，是绘画创作的训练手段。
最早作为素描的雏形形式产生的就是那些古代岩洞的岩画，当以及那些莫名其妙的符号，这些简洁朴素的描绘正是人类祖先对自然界的真实感受。
16世纪在意大利，美术学院产生以后，素描才以正式身份出现在美术学府的画室。
1912年在我国上海美术学院正式开设这一课程，1958年受到冲击，1962年恢复，到“ 文革 ”时期又受到冲击，直到1976年在全国各大美院开始恢复。
从素描的发展历史上看，从古埃及、两河流域到古希腊、古罗马，从中世纪到文艺复兴，从欧洲17世纪古典画派到20世纪现代派，已经形成了一个完美的体系。
在素描教学中，主要是训练学生如何观察和刻画客观物象的造型能力，对于初学者来说，我们常常以把形体画得像不像、准不准、整体不整体作为检验素描水平的高低。
作为设计人员同样要具备素描的基本功。
2．设计　　设计一词在英文、法文、拉丁语中解释为计划、规划、草图、构想、预定、意图等。
制作一个图形或一个立体实物都需要事先做好计划，然后用图形把某种构想表现出来，成为具有科学性、实用性和审美性的产品，达到设计创作要求和艺术效果。
设计是一种科学与艺术相结合的全新理念的创造，是逻辑思维和形象思维反复活动产生出来的结果。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com