

<<中國畫>>

图书基本信息

书名：<<中國畫>>

13位ISBN编号：9787102044378

10位ISBN编号：7102044372

出版时间：2008-9

出版时间：人民美术出版社

作者：《中国画》编委会 编

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中國畫>>

内容概要

90年代中期应马里兰美术学院邀请赴美讲学举办个展，后定居华盛顿，淡出国人视野。在旅居海外的十三年间，穆家善教授在陈香梅女士和中国驻美大使馆的鼎力支持下，创办了美国亚太艺术研究院，致力于对西方现代艺术的深入研究和中国文化艺术的海外传播与推广，在西方社会引起强烈反响。

書籍目錄

大家·艺术·人生中外名家穆家善中国画辑评当代中国画百家论谈试探山水画哲学水墨画的当代语境
当代名家大山堂堂 赫然当阳清扬婉兮韵趣真试论中国花鸟画的继承和发展追求境界与格局造化钟灵
沃雪关东明觉丹青 清和艺术实力派艺评王野翔绘画集萃解读包洪波山水画艺术当代审美意境营造的探
索内化诸法 心造圣境观点中国画欣赏与摹写教学的作用画家追踪由角度更新而形式新颖甘肃山水画创
作题材优势的思考工笔花鸟画探索与实践汪秀南作品乡风细雨入画来拍卖行情

章节摘录

作为新文人画重要发祥地之一的南京，青年艺徒很难摆脱这股劲风的熏陶，家善也参与多年，推波助澜，不遗余力。

近四年来，他忽然发现自己不是新文人，更非“之乎者也”的老文人。

以往所追求的，有巧薄轻脆的一面，实为非文人画。

于是进而求厚重灵逸相结合的境界。

就总体风格而言，他是金陵画派这支乐队中的一支胡笳，秀中求壮，但画目清晰，不会为协奏者或齐奏者所淹没，这已是难能可贵了。

家善能直面人生，在适应大潮的同时，苦苦保存热情单纯的个性。

他表里如一，不以清高自居，对待名利，不似八大那么冷漠，也不像逐潮专业户那么热衷，抱着不拒绝、不刻意去找的随缘态度，心理负担不重。

对于作画既有加重自尊的严肃一面，又不至于求美失美——陷入形式主义泥潭的另一面。

他的画墨韵纷披，山山水水，岚气浮动，墨块中偶偶托出松秀残条，虚实明暗，对位合理。

有些树得风势而飞舞；有些树像一排刺猬在拿大顶，不斤斤于同中求异，只是作为砝码来调节画的重心，歪歪正正，各得其所。

如果后一类树在笔法上变化更多，为梅清大师写黄山天海，几乎把小树画成跳动的音符，节奏十分明快，造型多变，用笔又无一相似，家善将会更上一层楼，而享受因异成异的大欢喜。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>