

<<深浅看西藏>>

图书基本信息

书名：<<深浅看西藏>>

13位ISBN编号：9787102046136

10位ISBN编号：7102046138

出版时间：2009-5

出版时间：人民美术出版社

作者：翟跃飞

页数：163

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<深浅看西藏>>

内容概要

《深浅看西藏（以经卷艺术为线索）》以西藏经卷艺术为脉络、为线索，向人们介绍展示作者在藏15年间在雪域高原寻找美、发现美、拍摄美与再现美的历程，图文并茂，美不胜收，其中很多资料是第一次面世。

它即是为读者审视西藏、研究西藏经卷艺术的专著，又是供没有到过雪域高原的人们了解西藏的一个窗口。

相信这部小书会对企盼了解西藏宗教与艺术的人们“引人入胜”。

<<深浅看西藏>>

书籍目录

把西藏带给那些忘记了西藏的人们(代序)[1]1984年的春天[2]在西藏生活的十五年里[3]后藏的第一站是江孜[4]在江孜的时间往后延了三天[5]接下来去了夏鲁寺[6]夏鲁寺的下一站是萨迦寺[7]第一次去萨迦寺时[8]祈求佛的保佑和智慧的降临[9]西藏遍地皆艺术[10]经书封盖上的雕刻一般为宗教内容[11]八吉祥图案是佛教的象征图案[12]在经板雕刻中五方佛是很常见的雕刻题材[13]在经板雕刻艺术中必须提及的还有封盖的端面[14]西藏的经卷插图有两种形式[15]区别于黑白插图的是经卷里的彩色插图[16]可与嘛呢石的民间化相媲美的是经幡[17]初识西藏,她给人的感觉往往是粗犷的、奔放的[18]传达西藏的美

<<深浅看西藏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>