第一图书网, tushu007.com

<<高考设计>>

图书基本信息

书名：<<高考设计>>

13位ISBN编号：9787102046365

10位ISBN编号：7102046367

出版时间：2009-6

出版时间：人民美术出版社

作者：唐璐璐

页数：132

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

设计考试是设计类高等院校的入门测试，其重要性不言而喻。
与素描、色彩考试不同，设计考试显得多彩多姿，名目繁多。
不同的院校、不同的设计专业、根据不同设计理念、不同的专业要求，设计出不同的考题。
《高考设计2005-2009试题分析与应对方法》从设计类高考题型，单元多样化训练，画面构成，色彩设计，笔墨效果，图形创意这几方面来进行分析归纳，理出头绪，便于考生锋刃着力，获得事半功倍的实效。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

工具的选择第一章 图形创意 第一课 词汇与视觉元素的转换 第二课 如何寻找创意 第三课 简化图形——解构和平面处理 第四课 同构变化 第五课 复合变化(选读) 第六课变异(选读) 考题再现 课后图库第二章 创意速写 第一课 临摹 第二课 以写生的方式绘制单个元素和元素组合 第三课 如何创意 考题再现第三章 清华大学美术学院高考设计——装饰性插画 第一课 绘制图形的方法 第二课 组成画面的三要素 第三课 考试中常用到的字体设计方法 第四课 边框设计的三种方法 第五课 为自己制定训练计划 考题再现 课后图库第四章 学习多格漫画 第一课 多格漫画的结构与故事 第二课 漫画人物的绘制方法 考题再现 课后图库第五章 场景、人物创作 第一课 场景速写（黑白） 第二课 角色人物创作 考题再现 课后图库附录：历年设计考题后记

章节摘录

第三章 清华大学美术学院高考设计——装饰性插画　　写在前面：　　2009年清华大学美术学院的设计类考题出现了很大的变化，素描由头像写生改为静物默画，速写由写生改为默画场景，设计中首次出现了要求平面和立体的结合。
这种变化在某种程度上打破了应试的套路，让考生回到了一个相对公平的起点。
但仔细分析我们仍会发现清华美院的考试依然注重对学生基本能力的考查，所以无论是设计还是其他科目，对于基本功的培养仍然是教学的重中之重。
关于这一点，在此就不作赘述了。
　　清华美院的设计考题，很难用一个形式来概括，它是融合了图形创意、装饰画、插画的一个考查模式，所以这就要求学生的基本功非常扎实。
　　清华美院2004年以前的考题都涉及到专业知识，譬如2003年的以“百合花”为元素，考平面设计的就设计一幅装饰画，考环境艺术设计的就设计一个报亭，考服装设计的就设计一件服装，考工业设计的就设计一个手表。
这种考试方式对中专生非常有好处，对高中生却非常不利，因为高中生在学校中是很难学习到专业性很强的设计知识的。
所以从2004年开始，清华美院就不分专业进行考试了，大家都是一个考题。
这样的考试模式，其实就是想激发学生的想象力和创造力，不再去考查死的专业知识了。
　　报考清华美院的学生，应该把第一章的图形创意先学好，然后再学习这一章。
否则，你会发现这一章只是教你怎样组织画面和如何锻炼你的手头功夫，而没有讲创意和构思的方法。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com