

<<视觉传达设计专业基础课程>>

图书基本信息

书名：<<视觉传达设计专业基础课程>>

13位ISBN编号：9787102046600

10位ISBN编号：710204660X

出版时间：2009-7

出版时间：人民美术出版社

作者：孙明

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<视觉传达设计专业基础课程>>

前言

追溯鲁迅美术学院恢弘历史的发展源流.由陕北的黄土高坡到东北的千里沃野，延安、佳木斯、哈尔滨、沈阳·红色的艺术轨迹始终蜿蜒前行。

如今随着大连校区的投入使用·鲁美的学子们可以在自己美丽的校园中随时任意转身，面朝大海。

面朝大海，阳光、清风、帆影，蓝天白云、黄沙碧浪、鱼潜鸥翔，而大海所承载的鲁美人面向未来的寄托绝不仅如此。

面朝大海是一种责任：“紧张严肃，刻苦虚心”将继续鞭策新一代的鲁美人在多元文化背景的海风中步履稳健，目标如此。

面朝大海是一种信信“弘扬鲁艺传统—培育艺术人才，繁荣社会主义文化事业”它已深沉地积淀于鲁美七十年肌体始终沸腾的血液中。

面朝大海是一种追求：“建设国际一流美术强校”目标提出的基础是开放的视野和自信的胸怀。

本书呈上的作品来源于大连校区新的教学体系基础教学部和专业课程工作室的学生作业，作者都是被称作80后甚至90后的新新人类。

但只要从专业的视角出发·我们不难从中领悟到崭新观念中显现的传承和底蕴。

身为教师·面对青春飞扬的他（她）们和他（她）们的作品，我们的感受表达只能借用诗人的浪漫语言：“面朝大海奏明花开。

”

<<视觉传达设计专业基础课程>>

内容概要

本书呈上的作品来源于大连校区新的教学体系基础教学部和专业课程工作室的学生作业，作者都是被称作80后甚至90后的新新人类。

但只要从专业的视角出发，我们不难从中领悟到崭新观念中显现的传承和底蕴。

身为教师，面对青春飞扬的他（她）们和他（她）们的作品，我们的感受表达只能借用诗人的浪漫语言：“面朝大海，春暖花开。

”

<<视觉传达设计专业基础课程>>

书籍目录

- 1-1 基础课阶段
 - 1-1-1 素描
 - 1-1-2 色彩
 - 1-1-3 视觉形式构成
- 1-2 基础课阶段
 - 1-2-1 风景写生
 - 1-2-2 中国画
 - 1-2-3 创意绘画
 - 1-2-4 视觉形式构成
 - 1-2-5 摄影基础
- 2-1 材料工艺工作室
 - 2-1-1 网印制像工作室
 - 2-1-2 陶艺工作室
 - 2-1-3 玻璃工艺工作室
 - 2-1-4 髹漆工作室
 - 2-1-5 金属工艺工作室
 - 2-1-6 浮雕工作室
 - 2-1-7 综合材料工作室
 - 2-1-8 织造工作室
- 2-2 计算机辅助教学中心
 - 2-2 计算机中心
- 2-3 平面设计基础工作室
 - 2-3-1 广告语综合媒体工作室
 - 2-3-2 书籍设计工作室
 - 2-3-3 包装设计工作室
 - 2-3-4 站陈设计工作室
- 2-4 动画设计基础工作室
- 2-5 国际交流课程
 - 2-5-1 国际交流课程——信息设计
 - 2-5-2 国际交流课程——手工书设计与制作
 - 2-5-3 国际交流课程——“散步以及其隐喻”

<<视觉传达设计专业基础课程>>

章节摘录

插图：

<<视觉传达设计专业基础课程>>

编辑推荐

《视觉传达设计专业基础课程》：鲁迅美术学院大连校区基础教学部 / 专业课程工作室

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>