

<<江山多娇>>

图书基本信息

书名：<<江山多娇>>

13位ISBN编号：9787102047843

10位ISBN编号：7102047843

出版时间：2009-10

出版时间：韩天衡、骆芃芃、王文章 人民美术出版社 (2009-10出版)

作者：韩天衡 等著

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<江山多娇>>

前言

由中国艺术研究院指导的，中国艺术研究院中国篆刻艺术院主办的江山多娇——庆祝中华人民共和国成立六十周年篆刻艺术精品展，表达了中国艺术研究院中国篆刻艺术院的全体顾问、研究员以及所有参展作者对新中国六十华诞的衷心祝福；抒发了艺术家对祖国壮丽山河和美好家园的深深的关切之情。

二〇〇九年十月一日清晨，正当举国上下沉浸在欢度国庆的巨大喜悦之中，从阿联酋首都阿布扎比传来了篆刻艺术从此成为“人类非物质文化遗产代表作”的喜讯，正在那里召开的联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会第四次会议三十日审议并批准：“篆刻艺术”列入“人类非物质文化遗产代表作名录”！

篆刻艺术的申遗成功，将对篆刻艺术走向国际化；对其自身的发展；对改善它的发展和生存空间与环境起到重大的作用。

于是，本书的出版具有了双重意义：庆祝中华人民共和国成立六十周年；纪念“篆刻艺术”成为世界“人类非物质文化遗产代表作”。

“江山多娇”展的展览内容和形式是以讴歌祖国山河之美为主题，分三个部分展示。

第一部分是作者原创的篆刻作品展示，第二部分是作者专门为爱国主题创作并捐赠的原石作品展示；第三部分是将作者捐赠的印章放大铸成铜质材料的篆刻八棱柱展示。

我们把这个展示柱取名为“江山多娇篆刻艺术柱”，将其伫立在室外的庭院内，作为篆刻艺术所蕴涵的金石精神和作者的爱国之心与“天地共存”、与“日月同辉”的见证。

<<江山多娇>>

内容概要

《江山多娇：庆祝中华人民共和国成立六十周年篆刻艺术精品展中日篆刻艺术展作品集》的出版具有了双重意义：庆祝中华人民共和国成立六十周年；纪念“篆刻艺术”成为世界“人类非物质文化遗产代表作”。

“江山多娇”展的展览内容和形式是以讴歌祖国山河之美为主题，分三个部分展示。

第一部分是作者原创的篆刻作品展示，第二部分是作者专门为爱国主题创作并捐赠的原石作品展示；第三部分是将作者捐赠的印章放大铸成铜质材料的篆刻八棱柱展示。

我们把这个展示柱取名为“江山多娇篆刻艺术柱”，将其伫立在室外的庭院内，作为篆刻艺术所蕴涵的金石精神和作者的爱国之心与“天地共存”、与“日月同辉”的见证。

<<江山多娇>>

书籍目录

<<江山多娇>>

章节摘录

插图：

<<江山多娇>>

编辑推荐

《江山多娇:庆祝中华人民共和国成立六十周年篆刻艺术精品展中日篆刻艺术展作品集》由人民美术出版社出版。

<<江山多娇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>