

<<案头画范>>

图书基本信息

书名：<<案头画范>>

13位ISBN编号：9787102049441

10位ISBN编号：7102049447

出版时间：2010-3

出版时间：人民美术出版社

作者：高月冬 绘

页数：70

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<案头画范>>

内容概要

画驴首先要抓住毛驴形体结构的关键部位，如驴躯干部分的肩胛骨、脊梁和臀部的骨盆，然后在躯干上根据毛驴的动态安排四肢。

头部通过脖子的上下、左右、前后的扭动，并与躯干部分连接形成低头、抬头、扭头等丰富的动作。画时要注意毛驴不同动作和角度产生的结构透视变化，才能把毛驴形象表现得准确生动。

毛驴的双耳、尾巴要有变化，不能千篇一律，要有动感，用笔要灵活。四肢在站立和俯卧时为保持平衡会有不同姿势和透视变化，不要画得呆板。

<<案头画范>>

作者简介

高月冬，1946年11月生于河北省石家庄市井陘矿区，1969年毕业于天津美术学院并留校任教。现为《女子世界》杂志社美术编审、国家一级美术师、教授。中国国画家协会理事、河北省书画艺术研究会副会长、河北省美术家协会会员、河北省书法家协会会员。

<<案头画范>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>