

<<十二五全国规划教材·编排设计>>

图书基本信息

书名：<<十二五全国规划教材·编排设计>>

13位ISBN编号：9787102050836

10位ISBN编号：7102050836

出版时间：2010-6

出版时间：人民美术出版社

作者：施錡

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

这是一本原创性极高的设计类教材。

书中运用格式塔心理学诠释了很多编排设计中的疑点。

让学生从基本层面理解编排设计的规则。

从新的角度解释了色彩、图像和文字在编排中运用的准则与缘由。

作者亲自动手设计了浩繁的教学案例，将教学现场直接呈现。

书籍目录

第一章无处不在——编排的世界

想一想：关于编排设计大赛

第一节编排的媒介

静态平面/虚拟应用/实体界面

充电吧：中文文字编排的发展与演变

充电吧：西方文字编排的发展与演变

第二节编排是什么

编排的组成/编排的重要性

第三节编排需要掌握什么

第四节什么是好的编排

案例分析：运用编排原则进行版面修改

第一章作业布置

第二章格式塔——编排的玄机

第一节元素的收纳

想一想：比较同一张名片的不同设计

案例分析：“收纳法”在编排中的应用

充电吧：格式塔心理学简介

第二节相似原则

第三节闭合原则

第四节邻近原则

第五节连续性原则

第二章作业布置

第三章色彩——编排的表情

第一节关于色彩

色彩的三属性/编排配色的一些法则

第二节编排中的色彩印象

想一想：关于日常生活中的色彩组合

关于年龄的色彩印象/关于性别的色彩印象/关于氛围的色彩印象，特例

充电吧：为什么世界各地有不同的色彩形象与偏好？

第三章作业布置

第四章图像——编排的眼睛

第一节突出图像的编排

想一想：比较使用不同图像编排的情人节贺卡

图像在同一编排设计中的不同运用/培养黄金分割位置图像编排的意识/关于编排设计中图像的几个常见问题

案例分析：图像在三等分页面框架中的编排

案例分析：图像在编排中要避免的误区

案例分析：图像与主题的关联性

案例分析：图像的类别与主次

案例分析：图像的切割方式与含义的联系

案例分析：图像的形状示例

案例分析：图像与标题的结合

案例分析：图像的正反编排

第二节编排中的多图组合

<<十二五全国规划教材·编排设计>>

案例分析：图像规整的各种方式

裁切规整/形状规整/叠加规整/颜色规整/风格规整

充电吧：我国古代的书画同源

第三节剩余空间与边线的处理

剩余空间的有效应用/关于图像的边线

案例分析：虚空间的处理

案例分析：边线的处理

第四节图表与图标

图表的设计/图标的设计

案例分析：图表的设计

第四章作业布置

第五章文字——编排的语言

想一想：英文编排比中文容易吗？

第一节编排中的字体

汉字与字母/字体使用规范

第二节编排中的词、句、段落

中英文字间距/段落的编排/词、句、段落的层次编排

案例分析：段落层次的表达方式

第三节编排中的网格设计

什么是网格/页边距和文本区域/页边距的设定与版面规格/页面的分栏/版面设计中网格的统一性

案例分析：不同页边距的设定

充电吧：黄金分割的趣味知识

第四节自由版式设计

自由编排的发展/打破字与图的边界/阅读功能的减弱/字体设计的创新

第五章作业布置

第六章实践——编排的案例

实际案例设计历程

与Onicek He先生的沟通/头脑风暴与前期准备/图像文字的准备/版面设计制作

第六章作业布置

编排设计相关资源

后记

### 编辑推荐

这是一本区别于传统编排设计的教材，作者在编写过程中，致力于营造出现场的教学氛围，并亲自设计各种细致入微的实例解说编排设计的关键点，着重介绍了作者多年在设计领域和教学岗位中积累的点滴经验，使一向是教学难点的编排设计脱离纯理论，进入直观的实战。另外，本书也收入了大量国内外优秀作品，架构了清晰的教学体系，希望能为各大设计院校学生、设计从业者、教学工作者以及设计爱好者提供学习研究的思路。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>