

## <<服装设计图技法>>

### 图书基本信息

书名：<<服装设计图技法>>

13位ISBN编号：9787102051079

10位ISBN编号：7102051077

出版时间：2010-8

出版时间：人民美术出版社

作者：孙戈

页数：122

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<服装设计图技法>>

### 内容概要

《高等院校艺术设计专业系列教材：服装设计图技法》为高等院校艺术设计类服装专业或相关专业的课程教材。

突出服装设计图技法的应用特点，通过每一章的学习内容，学生可根据自身的实际情况，量身定制目标，进而缩短训练过程，以达到最好的学习效果。

## <<服装设计图技法>>

### 书籍目录

第一章 服装设计图概述第一节 服装设计图的概念与特征一、服装设计图的概念二、服装设计图的特征第二节 服装设计图的功能与目的、服装设计图的功能二、服装设计图的目的第三节 学习服装设计图的方法与使用工具一、服装设计图的学习方法二、服装设计图的使用工具第二章 人体的表现技法第一节 人体的基本结构与造型一、人体结构与比例二、人体的动态造型画法第二节 人体局部的画法一、头部的造型与画法二、手与手臂的造型与画法三、脚与腿的造型与画法第三章 服装的表现技法第一节 服装的结构造型与画法一、人体与服装的空间关系与透视比例二、上装结构造型的画法三、下装结构造型的画法第二节 服装衣纹与光影的画法一、人体结构造型与光影的画法二、人体动态造型与衣纹的画法三、服装造型与褶裥的画法第三节 服装面料质感的画法一、轻薄面料的画法二、厚重面料的画法三、反光面料的画法四、特殊面料的画法五、综合面料的画法第四章 服装设计图的表现技法第一节 服装款式图的画法一、线描示意法二、造型表现法第二节 服装效果图的画法一、速写草图画法二、线描写实画法第三节 色彩的表现技法一、马克笔的表现技法二、水溶笔的表现技法三、色粉笔的表现技法四、油画棒的表现技法五、水彩色的表现技法第五章 服装设计图的应用实例第一节 产品款式图的应用设计一、针织服装的款式图表达二、梭织服装的款式图表达三、皮革服装的款式图表达第二节 参赛效果图的应用设计一、女装效果图的应用设计二、男装效果图的应用设计参考书目后记

## <<服装设计图技法>>

### 编辑推荐

服装设计图的功能，是通过技法的训练来提高绘制服装效果图、产品款式图的能力，使之能体现设计师在理念、风格、流行、色彩、造型及用料等方面的设计意图，并采用准确、严谨、简洁、实际的绘画语言，达到指导成衣生产的作用，所以服装设计图是通过图来解决“做”的问题，而不是解决“画”的问题。

长期的专业教学及产品设计的实践证明了这个环节的重要性。

<<服装设计图技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>