第一图书网, tushu007.com

<<美术鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<美术鉴赏>>

13位ISBN编号：9787102051154

10位ISBN编号：7102051158

出版时间：2010-8

出版时间：人民美术出版社

作者：费飞，付莎莎 著

页数：130

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《高等院校公共艺术系列教材：美术鉴赏》从普通高校学生的学习习惯和审美水平出发，以灵活多样的形式，选择学生感兴趣的内容为切八点，以中西方历史文化知识背景为基础，结合具体作品进行具体分析，引导学生去正确欣赏美术作品，培养学生审美水平，提高学生艺术素质。
《高等院校公共艺术系列教材：美术鉴赏》适合普通高校大学生学习、了解美术知识和鉴赏方法使用，也可作为广大美术爱好者了解艺术知识参考使用。

<<美术鉴赏>>

书籍目录

第一章　迷人魅力的追寻——美术的魅力第一节　寻找美一、初识美术鉴赏二、找寻美的价值名作之窗：《记忆的永恒》第二节　发现美一、美的韵味二、美术的韵昧名作之窗：《浔阳遗韵》第三节　感受美一、美术的特点二、美术的功能第四节　美术的魅力名作之窗：《蒙娜丽莎》一、感叹《蒙娜丽莎》美术视野：文艺复兴绘域二、神秘的蒙娜丽莎三、展望《蒙挪丽莎》第二章　百花盛放的艺术世界——美术的形态第一节　绘画艺术一、中国画名作之窗：《韩熙载夜宴图》美术视野：院体画名作之窗：《芙蓉锦鸡图》名作之窗：《浴马图》二、油画名作之窗：《西斯廷圣母》美术视野：印象主义绘画名作之窗：《日出?印象》名作之窗：《林阴道》名作之窗：《静物苹果篮子》美术视野：伦勃朗式用光三、水彩画四、版画五、壁画名作之窗：敦煌飞天壁画第二节　设计艺术一、视觉传达设计二、环境艺术设计三、工监设计第三节　工艺美术一、陶瓷艺术二、青铜艺术兰、漆器艺术名作之窗：《阿喀琉斯和斯掷骰子》美术视野：古希腊瓶画名作之窗：司母戊方鼎美术视野：中国鼎文化第四节　民间美术一、年画二、剪纸三、刺绣第五节　书法艺术第六节　建筑与雕塑艺术一、建筑艺术二、雕塑艺术名作之窗：《思想者》第七节　薪媒体艺术第三章　心灵的呼唤——美术的创造与鉴赏第一节　美的缔造者一、美术家的社会角色二、美术家的创造力第二节　美术的创造一、触动与酝酿二、初步的视觉意象三、明确的美术形象名作之窗：《向日葵》名作之窗：《红黄蓝的构成》第三节　美术创造的意义一、彰显时代文化二、展现地域文化美术视野；巴比松画派三、表达创新概念或形式第四节　美术鉴赏的主观品质一、培养良好的艺术修养和高尚的情趣二、保持谦逊宽容的鉴赏态度三、切勿片面主观，应综台分析考量名作之窗：《自由引导人民》第五节　美术鉴赏的方法一、感悟性鉴赏二、形式鉴赏名作之窗：《呐喊》三、社会学鉴赏四、比较性鉴赏第六节　美术鉴赏的角度一、从创作背景了解美术作品二、从表现技巧分析美术作品三、从立意理解美术作品的涵义四、从作者角度米鉴赏美术作品名作之窗：《开国大典》名作之窗：《群虾图》第四章　异彩纷呈的艺术长河——美术的风格和流派第一节　中国美术风格与流派一、质朴感人的原始荚术风格美术视野：中国原始彩陶二、威严狞厉的青铜美术风格三、强势动感的秦汉英术风格四、玄佛简淡的魏晋美术风格名作之窗：《洛神赋图》五、开放辉煌的隋唐美术风格名作之窗：《步辇图》名作之窗：《送子天王图》六、诗意理性的五代两宋美术美术视野：南宋四大家名作之窗：《梅石溪凫图》七、对比强烈的元代美术风格美术视野：四君子八、由盛转衰的明清美术风格名作之窗：黄花梨圈椅第二节　西方茭术风格与流派一、史前美术风格二、古代两河流域与古埃及美术风掐三、古希腊静穆美术风格四、古罗马崇高美术风格五、神秘阴森的中世纪美术风格六、人性闪耀的文艺复兴美术风格七、气势恢宏的巴洛克美术风格八、浮华骄奢的罗可可美术风格九、19世纪西方美术风格与流派名作之窗：《泉》名作之窗：《伏尔加河上的纤夫》第五章　乱花渐欲迷人——多元化的现代美术第一节　风云变幻中的美术风格一、象征主义二、纳比派兰、工艺美术运动与新艺术运动第二节　初放光彩的现代美术一、野兽派二、来来主义三、立体主义四、表现主义名作之窗：《三个女子》名作之窗：《构成七号》五、达迭主义六、超现实主义七、风格派八、构成派第三节　走向后现代的美术一、抽象表现主义二、波普艺术三、欧普艺术名作之窗：《玛丽莲?梦露》四、大地艺术五、偶发艺术六、行为艺术第六章　感动与体验——现代美术名作欣赏《红梅图》《群马图》丰子恺漫茴《黄山九龙瀑》《河流》悉尼歌剧院北京香山饭店主要参考文献后记

编辑推荐

“ 美术鉴赏 ”是一门陶冶人类高尚情操、净化心灵和培养人类创造思维的课程。无论是学哪一门专业，还是从事哪一种行业，人们都离不开文化素养和个人修养的培养。

《高等院校公共艺术系列教材：美术鉴赏》集知识性、学术性、娱乐性、趣味性、观赏性于一体，深入浅出、图文并茂地阐述了许多相关的美术知识，并剖析了众多历史上的美术佳作，适合所有高等教育的美术鉴赏课程使用和各类美术、设计专业学生学习，并适合广大艺术爱好者阅读。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com