

<<新素描教程>>

图书基本信息

书名：<<新素描教程>>

13位ISBN编号：9787102051918

10位ISBN编号：7102051913

出版时间：2010-8

出版时间：人民美术出版社

作者：李兵

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新素描教程>>

### 内容概要

《高等教育“十二五”全国规划教材·高等院校美术专业系列教材：新素描教程》内容涵盖传统的造型艺术、艺术设计以及新兴的动漫、游戏、新媒体等学科，而且从理论到实践全面辐射艺术与设计的各个领域与层面。

## <<新素描教程>>

### 书籍目录

#### 第一章 素描概述

为什么要画素描——素描形式有哪几类——具象素描的形成——意象素描的形成——抽象素描的形成——独立的中国传统艺术准备系统——素描对我们现代人有什么意义——素描不仅仅是一门技术

#### 第二章 欧洲古典素描认识

解码：线与轮廓线明暗法透视要点人物解剖要点

背景指南：人文思想与科学精神的自由结合

巨匠语录

课题一：轮廓与结构——线条表现——短期写生

课题二：空间与物体——色调表现——较短期写生

#### 第三章 欧洲古典素描再认识

解码：光影与面体块与体积体量与重量质感与物质感表情与神态

背景指南：内在情感与外部世界的双向探究

巨匠语录

课题三：体积与深度——量感、质感表现——较短期和中期写生

课题四：全息认识——人体、着衣人物、风景——综合表现——较长期写生

#### 第四章 西方现代素描认识

解码：表现形式语言设计装饰

背景指南：挣扎反叛与人性原始感官诉求的多元价值观

巨匠语录

课题五：表现性素描——短期、中期写生

课题六：画面构成及形式语言——短期、中期写生、创意

#### 第五章 当代素描可行性——中国传统绘画准备系统认识

解码：易阴阳象画论线条的独立审美价值写意笔墨传神

背景指南：中华文化之美的重新发掘

经典语录

课题七：我们学习中国传统绘画应采取的态度

课题八：中国传统艺术造型感性认识——较长期写生

课题九：中国传统艺术研究实践——临摹与研究

参考书目

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>