

<<广州美术学院造型基础部学生优秀作品>>

图书基本信息

书名：<<广州美术学院造型基础部学生优秀作品集>>

13位ISBN编号：9787102052076

10位ISBN编号：7102052073

出版时间：2010-9

出版时间：人民美术出版社

作者：黎明 编

页数：116

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<广州美术学院造型基础部学生优秀作品>>

内容概要

本书为其中的素描卷，收录的是素描作品100多幅。

集子里大部分作品曾先后参加各类展览和相关学术活动，如全国高等美术院校造型基础教学学生优秀作品展、广州美术学院第八届素描大展、广州美术学院建院55周年教学回顾展等等。

《广州美术学院造型基础部学生优秀作品集》，包括素描和色彩两卷。

这些作品作为教学作品范例被编入各类画集和学术刊物，如《全国十所高等美术院校造型基础教学作品范例》（2005年中国青年出版社出版）、《广州美术学院留院作品精选系列》（2009年湖北美术出版社出版）等等。

作者简介

自本世纪开始，我国高等教育发生了深刻的变化。

这个变化绝不仅仅是数量的扩展，更为显著的变化在于凸显了高等教育的任务、使命、性质、地位的探讨等方方面面。

高等教育的发展越来越与社会的发展紧密联系而与社会发展同步。

值得我们注意的是，高等

教育通过自身的发展，也必然会引领社会的发展。

从这个意义上说，我们所进行的教学改革、学科建设、优化课程质量等种种努力，都要服从于这个大潮流，现阶段培养人才的规格是什么，决定着基础教学的探索实践，由此，我们明显地看到基础教学面临的新的压力。

这是因为高等教育改革越是朝前发展，基础教学就越重要。

今天，我们采取了这样或那样的措施，并不意味着对昨天的否定，我们不想也不应该仅仅停留在过去而无视当今社会的变化、科学的发展和受教育者的特征。

造型基础部于2004年成立。

六年来基础部的同志们进行了一系列改革尝试，付出了艰辛的努力，取得了一定的成绩，表现出了广美人艰苦创业、敬业奉献和科学务实的精神。

我们编辑出版这套画册，就是希望这种精神能够渗透到教学的方方面面里去，使我院的基础教学真正成为同学们未来成长的基石之一。

<<广州美术学院造型基础部学生优秀作品>>

章节摘录

一、教学目标 广州美术学院造型基础部于2004年4月成立，承担造型学院本科一年级专业基础课程教学任务。

以教会学生掌握造型基本规律为主要目的，注重基础能力训练和艺术素质培养，拓展对造型基础内涵的理解，培养较强的观察、分析、理解和表现对象的能力，为进入下一阶段的学习奠定宽广的基础。

二、课程设置 根据新时期本科教学的要求，本部对造型学科各系原先的教学模式和经验进行分析和梳理，并吸收兄弟院校某些办学经验，把“素描基础”、“色彩基础”、“艺用人体结构学”、“艺用透视学”、“构图形式基础”、“书法篆刻基础”、“三大构成基础”规定为必修课程，其中“素描基础”和“色彩基础”为核心课程，而且将一部分课程安排在课外完成。

本部设有素描教研室、色彩教研室、综合基础教研室，各教研室履行自己的职责，定期举办学生优秀作业观摩展览。

三、教学思想 1.明确“宽口径、厚基础”的办学思路，注重素质教育，融传授知识、训练技能、提高素质于一体，使素质教育贯穿基础教学全过程。

2.使单一的师傅带徒弟式的教学向启发式、引导式、讨论式教学转变，打破传统专业结构的限定性，拓宽知识面，注重具体课题研究，使学生增强综合分析问题、解决问题的能力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>