

<<透视作图法>>

图书基本信息

书名：<<透视作图法>>

13位ISBN编号：9787102052694

10位ISBN编号：7102052693

出版时间：2011-4

出版时间：人民美术出版社

作者：贵树红

页数：123

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<透视作图法>>

内容概要

透视学是一门研究和解决在平面上表现立体效果、表现空间结构的学问，是学习绘画和设计的基础学科，尤其是建筑设计、环境艺术设计专业人员必须熟练掌握的严谨的科学工具。

本书始终把实用性放在首位，就如何处理空间透视变化、空间分析等一系列透视问题，从专业设计的需要，介绍一些到目前为止国内最先进的透视图法，并以大量精细的图示及简洁洗练的文字，从理论到实践，全面系统、有的放矢地阐述了设计透视的原理和图法，尤其对绘制手绘效果图有着极其重要的实用价值和学术价值，是高等院校从事透视教学及建筑设计、环境艺术设计的同行们不可不读的一本专业书籍。

本书的指向是需要打好建筑设计和环境艺术设计基础的设计类在校学生、从事设计活动的设计人员以及准备报考设计类专业的学生。

<<透视作图法>>

作者简介

贵树红

副教授 毕业于湖南师范大学艺术学院美术教育专业、中央美术学院造型学院壁画系研究生课程班。

先后任教于湖南艺美职业学院、湖南民政职业学院、湖南城市学院。

现为中国美术家协会会员、中国壁画学会会员、中国工艺美术家协会会员、湖南美术家协会会员、湖南设计艺术家协会会员。

作品曾入选第十届、第十一届全国美术作品展览、厦门2005年中国漆画展、第二届全国漆画作品展、第二届全国壁画作品展等。

素描作品入选《中国当代素描艺术》集。

专著有《女红工艺》。

<<透视作图法>>

书籍目录

序一 精准严密的最化叙说

序二

第一章 透视基本概念

第一节 透视图法的沿革

第二节 透视图法的作用

第三节 透视的基本原理、基本概念

第二章 透视作图的基本方法

第一节 视线法作图

第二节 测点法作图

第三节 特殊灭点交点法作图

第四节 徒手作图法(新透视图法)

第五节 三点透视作图法

第六节 如何运用视线法画上、下楼梯

第七节 一点变两点室内透视图法

第八节 房屋建筑简略图法

第三章 透视图形的分割与增殖

第一节 利用对角线求透视形体中心(对角面的对角线交点)

第二节 利用平行线分割已知线段(几何线段、透视线段)

第三节 利用对角线等分几何平面矩形

第四节 利用平行互分法分割(增殖)透视图形

第四章 透视圆画法

第一节 八点法画透视圆图法

第二节 十二点法画透视圆图法

第五章 阴影透视和反影透视

第一节 阴影透视

第二节 反影透视

第六章 如何完成一张透视效果图

附 透视实例

后记

<<透视图作法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>