

图书基本信息

书名：<<案头画范·中国画技法丛书>>

13位ISBN编号：9787102052915

10位ISBN编号：710205291X

出版时间：2011-1

出版时间：人民美术出版社

作者：祝安峰 绘

页数：58

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

画家祝安峰先生自20世纪80年代初先后得到指墨画家郑仁山先生与花鸟、山水画家孙其峰、张文俊及美术史论家华夏等老师指点，主攻山水，兼写松、竹、梅、兰。

从作品的立意到传统笔墨的运用，进行过不懈的探索。

尤其在写竹方面，三十余年孜孜以求。

常穿行于山中地头，细心观察竹子在不同季节和晴、风、雨、雪中的变化。

本书收录了其创作的竹画作品，以及作画技巧。

作者简介

画家祝安峰，1958年8月生，江西广丰人。
江西省美术家协会常务理事，上饶市美术家协会主席，广丰县文化馆馆长。
副研究馆员。

20世纪80年代初，自学书画，先后得到指墨画家郑仁山先生与花鸟、山水画家孙其峰、张文俊及美术史论家华夏等老师指点，主攻山水，兼写松、竹、梅、兰。

从作品的立意到传统笔墨的运用，进行过不懈的探索。

尤其在写竹方面，三十余年孜孜以求。

常穿行于山中地头，细心观察竹子在不同季节和晴、风、雨、雪中的变化。

从写实到写意，特别是写意墨竹，笔酣墨畅，水墨淋漓。

作品雅俗共赏，或清雅娴静，或苍茫劲挺，曾多次在国内外展出、发表，有的获奖。

著有《祝安峰中国书画作品选集》。

书籍目录

前言

一、画竹简说

二、画竹步骤与方法

作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>