

<<中国近现代名家于非闇作品选粹>>

图书基本信息

书名：<<中国近现代名家于非闇作品选粹>>

13位ISBN编号：9787102053004

10位ISBN编号：7102053002

出版时间：2011-2

出版时间：人民美术

作者：于非闇 绘

页数：65

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国近现代名家于非闇作品选粹>>

### 内容概要

于非闇1935年到故宫古物陈列所（今故宫博物院）工作，临摹、研究了故宫收藏的大量绘画，打下了坚实的传统绘画基础。

此时他担任古物陈列所附设的国画研究馆的导师，并先后任教于北京师范大学、京华美术专科学校、华北大学、北平艺术专科学校。

1936年在北平中山公园举办首次个人画展。

中华人民共和国建立后，他相继担任了中央民族美术研究所研究员、北京画院副院长等。

本画册《中国近现代名家作品选粹：于非闇》精选其工笔花鸟画作品60幅，作品功力深厚、富丽典雅，有一定艺术价值。

## &lt;&lt;中国近现代名家于非闇作品选粹&gt;&gt;

## 书籍目录

仓庚耀羽玉树临风——于非闇及其工笔花鸟画写生新派梅鹊图 1938年 113cm × 46cm 菊石图 1936年 116cm × 46cm 竹石双鸂图 1937年 140.5cm × 59cm 春花斗艳图卷 1939年 46cm × 359.5cm 春花斗艳图卷(局部) 荷花 1947年 100cm × 49cm 浴鸽图 1940年 112cm × 51.5cm 心里美 1941年 67.5cm × 36cm 太液池荷花草虫 20世纪40年代 125.5cm × 62cm 杏花鹦鹉 1941年 92.5cm × 42cm 富贵白头 1936年 粉红牡丹(局部) 粉红牡丹 1949年 90cm × 55cm 腊梅山禽 1949年 93cm × 33cm 画众生墨 1949年 89.5cm × 52cm 四季花鸟屏之二(局部) 四季花鸟屏之二 1950年 98cm × 41cm 四季花鸟屏之三 1950年 98cm × 41cm 四季花鸟屏之四 1950年 98cm × 41cm 红牡丹 1950年 33.5cm × 32cm 秋葵 1951年 94cm × 42.5cm 白梅栖禽 1951年 41cm × 35.5cm 临赵佶白山茶 1953年 59.5cm × 32cm 雁荡山鹧 1953年 66cm × 81.5cm 白梅栖禽 1951年 41cm × 35.5cm 大丽花 1953年 98cm × 54cm 御鹰图 1954年 164cm × 80.5cm 梅竹锦鸡(局部) 梅竹锦鸡 1954年 172cm × 84cm 牡丹 1953年 长有喜 1953年 180cm × 81.5cm 青松 1954年 119.5cm × 36cm 双飞喜鹊 1954年 112cm × 63cm 美人蕉 1955年 99cm × 60cm 红叶鸽子 1956年 90cm × 56cm 牡丹双鸽 1953年 137cm × 265.3cm 国香 1957年 69cm × 41cm 四喜图 1957年 135cm × 67.5cm 灵岩所见草木 20世纪50年代 77cm × 65cm 玉兰黄鹂 1956年 103.8cm × 77.3cm 牡丹 20世纪50年代 牡丹蜂雀 1954年 148cm × 85.6cm 白牡丹(局部) 白牡丹 1957年 90.5cm × 55cm 杜鹃花 1957年 65.5cm × 40.5cm 山茶白头 1957年 67cm × 45.5cm 喜上眉梢 1957年 69cm × 45cm 牡丹双鸽 20世纪50年代 81.8cm × 55.4cm 梅竹双鸂 1957年 155cm × 95.5cm 直上青霄 1958年 102cm × 64cm 喜鹊柳树 1959年 85cm × 45cm 仙鹤 1958年 102cm × 64cm 迎春图 1959年 85cm × 43cm 白荷 1957年 99cm × 53cm 牡丹双鸽(局部) 牡丹双鸽 1959年 162cm × 81.5cm 山茶蝴蝶 1957年 85.5cm × 46cm

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>