

<<案头画范·李爱国画人物>>

图书基本信息

书名：<<案头画范·李爱国画人物>>

13位ISBN编号：9787102053042

10位ISBN编号：7102053045

出版时间：2011-1

出版时间：人民美术出版社

作者：李爱国

页数：58

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<案头画范·李爱国画人物>>

### 内容概要

现存最早的工笔人物画是战国时期的帛画《龙凤仕女图》和《人物御龙图》，至东晋顾恺之的《女史箴图》《洛神赋图》，中国工笔人物画的技法和主要风貌已日臻完备，其形式呈现出以紧劲连绵、循环超忽的线条来作为画面的主要表现手段，借以传达人物的神韵。

到了唐代，工笔人物画的画风已经成熟，达到全盛时期。

最具代表性的是阎立本的《历代帝王图》，作品的线条道劲、色彩古朴，在人物的质感、形象的刻画、气势的宏大等方面堪称传统人物画的典范。

韩幹“牧马图”中的人物在造型和运笔行线等方面显示出圆厚、饱满、具有张力的特色。

画圣吴道子的《天王送子图》，天衣飞扬，满壁风动，人称“吴带当风”，对后世影响深远。

张萱的《捣练图》，在人物的结构性安排及用色的丰富等方面均达到了精巧雅丽的效果，颇具对比美、韵律美、均衡美、装饰美，堪称后人的楷模。

周昉的《簪花仕女图》，线条简劲，设色艳丽，在对人物内心世界的挖掘上取得了新的进展。

<<案头画范·李爱国画人物>>

作者简介

李爱国，北京大学艺术学院教授。  
中国美术家协会理事、中国工笔画学会常务理事。  
文化部高级职称评委。  
曾先后就读于鲁迅美术学院、中央美术学院中国画专业。  
被中国文联评为“百名优秀青年艺术家”；  
作品曾获第七届全国美展铜牌奖、第十届全国美展优秀奖、第十届全国美展特别奖(“关山月”美术基金奖)、第十一届全国美展获奖提名、第二届中国工笔画大展一等奖等。  
已出版个人画集十九本。  
发表论文五十余篇。  
作品被中国美术馆、国家博物馆、中国人民革命军事博物馆等机构收藏。  
在台北美术馆等机构举办过个人画展。

<<案头画范·李爱国画人物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>