

<<案头画范·夏山河画虎>>

图书基本信息

书名：<<案头画范·夏山河画虎>>

13位ISBN编号：9787102053059

10位ISBN编号：7102053053

出版时间：2011-1

出版时间：人民美术出版社

作者：夏山河 绘

页数：72

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<案头画范·夏山河画虎>>

### 内容概要

虎因威武雄健的体魄为世人所敬畏，因优美轻盈的体态和瑰丽的斑纹毛色为世人所欣赏。

上溯到远古时期，虎就有“百兽之王”的美誉和镇邪保吉的神力。

考古发现河南濮阳西水坡仰韶时期一墓穴中有用蚌壳摆成的青龙白虎天象图，可谓是六千多年前先祖创造的一幅龙虎镶嵌画。

商周时期的文物中，以虎的形象为造型和装饰的青铜器有很多，如“龙虎尊”“虎耳扁足鼎”“伏鸟双尾虎”“虎食人卣”等，还有以虎的形象为造型和装饰的玉虎，以及秦汉时期的虎符、虎形饰纹的瓦当和画像砖。

更令人震撼的是陕西茂陵西汉霍去病墓前的石雕《伏虎》。

<<案头画范·夏山河画虎>>

作者简介

夏山河，1944年生于陕西杨凌。

1966年毕业于西安美术学院。

现为中国诗书画研究院研究员，陕西书画院副院长，西安中国画院画家。

国家高级工艺美术师。

1997年国画作品参加在中国美术馆举办的“97迎香港回归全国书画大奖赛优秀作品展览”。

1998年国画作品参加在中国美术馆举办的“纪念周恩来诞辰100周年全国书画名家作品展”。

2002年国画作品参加在郑州举办的“全国名家百虎精品国画展”。

2003年西安电视台《艺海人生》栏目作专题报道。

2009年国画作品参加由陕西美协主办的“纪念中华人民共和国成立60周年国画展览”。

2010年国画作品参加在中国美术馆举办的“百年百虎国画精品展”。

2010年国画作品参加在印度新德里举办的“虎趣——中国水墨精品展”。

2010年人民美术出版社出版《夏山河中国画集》。

<<案头画范·夏山河画虎>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>