

<<速写80讲>>

图书基本信息

书名：<<速写80讲>>

13位ISBN编号：9787102053202

10位ISBN编号：7102053207

出版时间：2011-3

出版时间：人民美术出版社

作者：张丽华

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<速写80讲>>

内容概要

张丽华编著的《速写80讲》实际是一个“讲座”，包括了研究性“慢写”，动态速写，人体速写，静物、动物、景物速写，场景速写等课题。

《速写80讲》编写中力避过强的“理论性”叙述，而是以省俭的文字直取速写各课题的核心，图文并茂，并把教学中的深切体会和经验，用极短的时间和简洁的样式和盘托出，以期能迅速介绍速写中遇到的种种问题，让读者通过悉心的阅读和刻苦训练，掌握速写的基本方法。

<<速写80讲>>

作者简介

张丽华，山东艺术学院教授、硕士生导师，中国美术家协会会员。

中国画作品多次参加全国美展并获奖。

两次举办个人速写展。

主持的速写课程被评为山东省“精品课程”，所编教材被定为中国高等教育“十一五”全国规划教材

。

在《连环画报》等刊发表连环画、组画30余套。

发表论文于《美术研究》等国家级专业报刊80余篇。

出版专著、画集有《创作与构图》《中国人物画》《坡上行》等41种。

<<速写80讲>>

书籍目录

- 01.认识、理解速写
- 02.熟悉、掌握速写的工具材料
- 03.执笔方法与线条样式的试验
- 04.速写的表现样式之一：以线条为主的速写
- 05.线条的变化面貌
- 06.速写的表现样式之二：以色调为主的速写
- 07.色调的变化面貌
- 08.速写的表现样式之三：线条色调结合的速写
- 09.线条、色调的变化面貌
- 10.临摹艺用解剖
- 11.学会概括人物动态、体块几何型
- 12.学会概括人物头像几何型
- 13.学会概括人物手、脚几何型
- 14.练习从照片中提炼线条
- 15.练习从照片中概括色调
- 16.把照片提供的形象用线条、色调结合表现
- 17.临摹线描作品
- 18.线条美感的“三要素”
- 19.从中国画中体会线条美感
- 20.人物头像速写
 - (1) 几何型概念的确立
 - (2) 头像写生步骤
 - (3) 五官细节与用笔
- 21.老人头像写生
- 22.青年头像写生
- 23.全身人物速写（速写步骤之一）
 - (1) 以虚线定构图之位
 - (2) 以虚线定人物比例和人物大形
 - (3) 以虚线分析形体体块几何型
 - (4) 以虚线分析头像几何型
 - (5) 以虚线分析人物手、脚几何型
 - (6) 以虚线分析衣纹特征
- 24.速写步骤之二
- 25.男青年站姿写生（正面）
- 26.男青年站姿写生（侧面）
- 27.女青年站姿写生（正面）
- 28.女青年站姿写生（侧面）
- 29.男青年坐姿写生（正面）
- 30.男青年坐姿写生（侧面）
- 31.女青年坐姿写生（正面）
- 32.女青年坐姿写生（侧面及其他）
- 33.老年男性坐姿写生
- 34.老年女性坐姿写生
- 35.手的刻画
 - (1) 几何型与结构、姿态

<<速写80讲>>

- (2) 细节、质感与用笔
- 36. 脚与鞋的刻画
- 37. 衣纹的研究
 - (1) 衣纹产生的原因
 - (2) 质感、缝纫线的影响
- 38. 衣纹线的虚实
- 39. 线条的对比
- 40. 形体透视与对比
- 41. 形体光线与用笔
- 42. 衣服质感与用笔
- 43. 不同衣服质感的刻画练习
- 44. 衣饰图案的画法
- 45. 黑色块的画法
- 46. 画好裸露的人物肢体
- 47. 你是否常犯这些毛病
- 48. 双人组合速写
- 49. 石膏像人体速写的辅助
- 50. 人体速写
- 51. 动态速写
- 52. 把人物形体简化为“一竖线、二横线、三体积、四肢”
- 53. 以“一竖线、二横线、三体积、四肢”规律概括人物动态
- 54. 动态速写与慢写的区别
- 55. 强化动态
- 56. 面部透视与刻画
- 57. 手的刻画与用笔
- 58. 主要衣纹的组织与表现
- 59. 动态与道具
- 60. 动态速写步骤
 - (1) 以慢写速度画动态速写
 - (2) 成竹在胸, 直接推画
- 61. 一个动态的不同角度表现
- 62. 由一人增至二人的速写
- 63. 由二人增至三人的速写
- 64. 到生活中抓取动态
- 65. 静物速写
- 66. 动物速写
- 67. 景物速写
- 68. 场景速写
- 69. 取景视点
- 70. 取景规则
- 71. 场景速写步骤
 - (1) 根据生活情节之合理性, 观察、确立观点
 - (2) 把纷乱的场景、人物分组
 - (3) 从近景人物画起
 - (4) 由近及远推画中景、远景人物
 - (5) 调整
- 72. 场景速写中对现场人物的挪移

<<速写80讲>>

- 73.场景写生中对现场道具的取舍与挪移
- 74.到生活中练习场景速写
- 75.尝试人物默写
- 76.默写画室人物活动场景
- 77.默写其他人物活动场景
- 78.速写与创作草图的关系
- 79.以速写为素材加工为作品
- 80.在解读大师速写中提高

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>