

<<古代花鸟画论备要>>

图书基本信息

书名：<<古代花鸟画论备要>>

13位ISBN编号：9787102053653

10位ISBN编号：7102053657

出版时间：2011-1

出版单位：人民美术

作者：张传友

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古代花鸟画论备要>>

### 内容概要

张传友编著的《古代花鸟画论备要》从花鸟画科入手，将历代画论内容重新归类，再按照历史的演进予以纵向排列，系统全面的介绍了古代花鸟画绘画理论，并且予以简明的注释，这对于学习中国画论者无疑是很有帮助的。

<<古代花鸟画论备要>>

书籍目录

序一、功能论二、创作论三、笔墨论四、设色论五、章法论六、题款印章论七、形神论八、气韵论九、避忌论十、诗画论十一、师承论十二、修养论十三、品评论十四、风格流派论后记

<<古代花鸟画论备要>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>