

<<中国印谱全书·赵撝叔印谱>>

图书基本信息

书名：<<中国印谱全书·赵撝叔印谱>>

13位ISBN编号：9787102053691

10位ISBN编号：710205369X

出版时间：2011-1

出版时间：人民美术

作者：赵之谦

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国印谱全书·赵撝叔印谱>>

### 内容概要

篆刻艺术在中国有着几千年的发展历史。

从中国象形文字发明并摹刻、书写于陶器之上时起，玺印篆刻艺术就开始萌芽。

商代以后，通过金文的铸造和甲骨文字的刻写，中国古人进一步掌握了铸、刻、模制等多种方法，为玺印技术的发展奠定了雄厚的基础。

战国以后，公私印信和节、符、铭等的铸造模制日渐风行，至两汉时期达到顶峰，并形成一套完整的印章制度，开辟了中国篆刻艺术的全新时代。

这一时期，随着文人篆刻艺术家的大量涌现，印谱的编纂刊行也日渐增多，不仅篆刻艺术家自己刊行作品印谱，喜好篆刻艺术的收藏家也大量刊行藏品印谱。

<<中国印谱全书·赵搯叔印谱>>

作者简介

作者：（清代）赵之谦

<<中国印谱全书·赵撝叔印谱>>

章节摘录

版权页：插图：

<<中国印谱全书·赵撝叔印谱>>

编辑推荐

《中国印谱全书·赵撝叔印谱》由人民美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>