

<<老年国画大学堂>>

图书基本信息

书名：<<老年国画大学堂>>

13位ISBN编号：9787102053738

10位ISBN编号：7102053738

出版时间：2011-1

出版单位：人民美术出版社

作者：曹国鉴 编

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<老年国画大学堂>>

内容概要

《老年国画大学堂：兰》是曹先生多年心血的结晶，在畅销书老年学书画的基础上加工完善，重新丰富内容，进行系统编辑，图文并茂，讲解清晰，是针对老年书画学习者的特点而设计的技法丛书。本册主题为兰。

<<老年国画大学堂>>

作者简介

曹国鉴，字慕植，室名雅怡堂。
祖籍安徽歙县，三国魏曹操的后裔。
1936年3月出生于北京的一个书香世家。
六世祖曹文植，清乾隆二十五年二甲一名进士，历任刑、兵、工、户诸部，官至户部尚书、太子太保，谥“文敏”。
为《四库全书》总裁之一。
诗文、书法均有成就，有《石鼓砚斋文钞》20卷、《诗钞》32卷、《直庐集》8卷、《石鼓砚斋试帖》2卷等传世。
为乾隆倚重，数度江南之行皆由其操持、随行。
并招同乡挚友邓石如入京施展才艺，遂名动京城。
七世祖曹振鏞，乾隆进士，因父有遗风，深得乾隆宠信，官至武英殿大学士、军机大臣，谥“文正”。

历乾、嘉、道三朝，为清朝政坛代表人物。
曾代君理政三月余，传为徽州美谈。
父曹家麒（石卿），民国书法家、画家。
早年师承金城，为中国画学会成员之一，其后人金潜庵组织的“湖社画会”。
五十年代与张伯驹、陈云诰、郑诵先、萧芳等共同创办“书法研究社”，为繁荣书法艺术，振兴国粹做出了贡献。
主要擅长魏碑书法，得六朝碑刻宽博凝重、雄健刚劲，兼收赵之谦化刚为柔、婉转圆通、楷行结合的笔意。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>