

<<从《黄河大合唱》谈油画创作>>

图书基本信息

书名：<<从《黄河大合唱》谈油画创作>>

13位ISBN编号：9787102053950

10位ISBN编号：7102053959

出版时间：2011-5

出版时间：人民美术出版社

作者：叶南

页数：174

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从《黄河大合唱》谈油画创作>>

内容概要

《黄河大合唱》是中国第一交响乐合唱乐曲，要配得上它，它是詹先生对这幅作品的希望与要求。

本书采用了三联画方案，三联画是指左右两边用两幅对等的长型构图来表现乐曲的内容部分。

由叶南编著的《从黄河大合唱谈油画创作》主要内容为创作随笔，创作过程，画稿阶段，画布阶段，詹建俊谈创作，画家作品赏析等。

<<从《黄河大合唱》谈油画创作>>

作者简介

叶南，生于1968年。

1989年公派赴俄罗斯列宾美院留学。

1996年获硕士学位。

同年回中央美术学院任教。

中央美术学院副教授，列宾美术学院名誉教授，中国油画学会理事，中国美术家协会会员，俄罗斯美术家协会会员，国际美术家协会会员。

重要展览及获奖 1996年毕业创作《孤独》获俄罗斯美术研究院嘉奖，收藏于俄罗斯美术院博物馆。

1997年作品《重负》获“走向新世纪——中国青年油画展”奖。

2000年作品《重负》参加“20世纪中国百年油画展”。

2004年作品《更上一步》入选“第十届全国美展”并获优秀奖，浙江美术馆收藏。

2006年作品《铜锅》参加“精神与品格现实主义画展”，中国美术馆收藏。

2008年作品《放飞和平》参加“建军八十周年画展”，中国美术馆收藏。

2009年作品《少男少女》入选“第十一届全国美展”。

重要专著

《中央美术学院基础部教学——叶南教学》、《俄罗斯素描技法》、《涅瓦回望——俄罗斯列宾美术学院绘画系》、《解构人体——艺术人体解剖》、《古典油画材料技法》。

重要收藏 2001年至2009年《召唤》组画等9幅作品被中国美术馆收藏。

2005年《花神》等7件于俄罗斯阿尔米塔什博物馆临摹的古典大师的原作复制品被中国美术馆收藏。

2007年至2009年协助詹建俊先生承接国家重大历史题材美术创作工程，完成油画《黄河大合唱》，该作品由国家收藏于中国美术馆。

<<从《黄河大合唱》谈油画创作>>

书籍目录

前言

《黄河大合唱》创作随笔

《黄河大合唱》创作过程

画稿阶段

画布阶段

《黄河大合唱》从素材到表现

《流亡》中的人物

《抗争》中的人物

《奋起》中的冼星海

黄河水

詹建俊谈创作

画家作品赏析

詹建俊作品

叶南作品

<<从《黄河大合唱》谈油画创作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>