

<<李守真-中国当代名家画集>>

图书基本信息

书名：<<李守真-中国当代名家画集>>

13位ISBN编号：9787102054773

10位ISBN编号：7102054777

出版时间：2011-3

出版时间：李守真 人民美术出版社 (2011-03出版)

作者：李守真 绘

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李守真-中国当代名家画集>>

内容概要

辛亥革命是中国人民团结起来推翻延续几千年封建制度、建立共和政体的全国性革命的标志，它在中国近代历史发展中折射出当时中国人民争取民族独立、振兴中华的深切愿望，极大地推动了中华民族的思想解放，为中国先进分子探索救国救民的道路打开了新的视野。

每一种文化、每一个时期都有其审美标准和时代风格。

作为辛亥革命于文化上的成果之一的“岭南画派”是于20世纪20年代起形成的重要的中国绘画流派。

美术史学者指出先父剑父公（1879-1951）、先叔奇峰（1889-1993）昆仲，汇合同门陈树人（1883-1948）宣导出“折衷中外，融会古今”的中国绘画革新思潮，且形成了颇具现代感的“岭南画派”。

作为后裔以及一位同样在绘画上探索的人，这无疑是学者对前辈画人的厚爱，同样，也是对后来者，尤其是广东画人的鞭策，俾能努力创造，再越高峰！

“岭南画派”的形成与发展，更重要的是“二高一陈”的追随者持有相近的艺术观点而将之发扬光大。

这批追随者，在具体的艺术取向和创作成就方面各有长短。

尽管不同的艺术天分和人生际遇决定个人的艺术成就和知名度，但是他们的作品坚持对现实的关怀，而且注意当时世界的美术潮流走向，将其优点尽力吸收。

师承奇峰叔的赵少昂20世纪30年代已于广州设立“岭南艺苑”，李守真兄就是早期的门人之一，早沾雨露，才气过人。

他无疑是“岭南画派”的一员，虽为后辈，但曾受到剑父公和奇峰叔的亲炙与点拨，而其后来与杨善深、司徒奇的密切往还，又或是与邓芬的相聚……使其益加拓展对中国绘画的认识，再加上对中国绘画的投入，以及“行万里路”，这些都铸造出其根植于“岭南派”而又博采众长，且融入真山真水，而又有个人面貌的独特画风。

<<李守真-中国当代名家画集>>

书籍目录

李守真的艺术历程序草泽雄风1940fg(1944年入选英国名画展并获奖)澄渊鱼影(1935年获英国伦敦美展优秀作品奖)寒塘柳鹭举办的书画联展)柳塘月夜临张穆山水图不及初开一朵鲜桃花小鸟摘尽枇杷一树金凌霜帘外飞燕红棉白鸠萝岗夜月松鹰蝶舞蝶舞蝶舞花飞芭蕉长松寿带红棉飞翠红棉小鸟寒梅寿石祝岁图月夜飞鹰探食桃花小鸟摘尽枇杷一树金凌霜帘外飞燕红棉白鸠萝岗夜月松鹰蝶舞桃花小鸟红叶知秋绣球花向日葵牵牛花小鸟瓜棚野趣母爱清心眷属鱼戏图秋塘野趣九鱼图无意落花吞去萍开鱼自得游鱼戏水双鱼图蝉鸣荔熟荔影红蜻蜓竹蝉柳下飞蝉翠柳蝉鸣寒蝉带叶飘仙人掌秋之意月夜桂香自寿图喜上眉梢沉思黄鹂鸣翠柳松林孔雀桃花双伴灵芝寿石翠鸟凝香百花卷月夜蟾声蜻蜓立细丝萍开俪影共游来漓江春晓烟柳夜沉碧柳烟沉犹见飞花逐水流花手巾鱼乐图黄金竹孔雀开屏梅林孔雀松龄鹤寿松鹤情自寿图拙政园古柏秋夜丹心白鹇黄甲图秋塘野趣朱竹墨竹松风蝶恋花鹰扬万里图雪苇鸳鸯寒塘鸳鸯柳塘鸳鸯墨荷晚翠紫藤瓦雀蝉鸣荔熟木棉红占岭南春柳絮八哥红叶喜鹊红棉小鸟荔香蝉声罗浮春梦自得其所哉野趣风静游鱼乐秋色碧水游鳞游鱼戏落花月影云动鱼水相欢群鱼逐落花一登龙门只宜冰雪半枯枝虎虎有生气篱菊小鸟十分春色岭南春色岭南春秋雨一丝毛虫杜鹃红秋趣红梅相思桃花喜鹊桃花蜜蜂槐花小鸟八哥飞上柳梢头缘聚武陵春荷塘鱼影芙蓉小鸟

<<李守真-中国当代名家画集>>

章节摘录

版权页：插图：

<<李守真-中国当代名家画集>>

编辑推荐

《中国当代名家画集:李守真》是由人民美术出版社出版的。

<<李守真-中国当代名家画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>