

<<十二五全国规划教材·素描基础>>

图书基本信息

书名：<<十二五全国规划教材·素描基础>>

13位ISBN编号：9787102058498

10位ISBN编号：7102058497

出版时间：2012-5

出版单位：人民美术出版社

作者：赵健 主编

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书以素描学科理论为理论框架，以当代认知科学与教育学理论为教学实践指导思想。提出符合当代学院需求的通识性基础教学理念，为各专业提供可持续发展的造型基础。

《素描基础(西安美术学院高等教育十二五全国规划)》注重可操作性，以大量的图片资料，包括教师教学范例、学生作业评析以及经典作品赏析为主体，以小贴士、知识链接等为辅助的编辑方式，是高等美术院校教师及学生素描课程教与学的重要参考教材。

书籍目录

总序

引言

第一章 素描概述

第一节 素描的概念

一、素描的词义

二、素描的定义

知识链接：迪赛诺

知识链接：素描(Disegno)图像

第二节 素描的核心问题

一、素描与造型理念

知识链接：形式(Form)

二、素描与绘画的关系

三、造型的三种形态

第三节 素描的基本要素

一、线

二、黑白灰色调

三、三种基本形体

第四节 素描的发展概况

知识链接：南北方画派

延伸阅读

思考题

第二章 素描与体验

第三章 素描造型训练

第四章 素描语言训练

后记

编辑推荐

人民美术出版社，作为新中国成立后第一个国家级美术专业出版机构，力图打造一批新型的、具有系统性、实用性、前瞻性、示范性的艺术教育教材。

希望本套教材的出版能够推动国内艺术教育的变革，促使学院式教学与科研得以跃进式的发展，并且以此为国家催生、储备新型的人才群体。

我们将努力打造符合国家“十二五”教育发展纲要的精品示范性教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>